

艺术设计学院庆校庆实践教学案例展

2020年是特殊的一年，恰逢武昌首义学院校庆20周年，艺术设计学院各专业发挥专业优势，课程结合“20周年校庆”主题开展课程实践。视觉传达设计系以20周年标志及品牌设计进行课程实践，环境设计系以校园文化建设、巡司河改造为主进行设计，工业设计系以20周年文创开展课程实战，用实际行动庆祝学校建校20周年。

「为校庆20周年助力」标志设计课程优秀作品微展

《标志设计》课程是视觉传达设计专业的核心课程之一，在培养学生图形图像设计制作、综合设计能力方面占有重要的地位。此次标志设计课程以“武昌首义学院二十周年校庆”为主题，让同学们充分发挥设计思考力，从调查分析，设计构思，方案策划，设计制作与视觉调整等环节，循序渐进的完成标志艺术的形态与创意构思的表达。在完成武昌首义学院二十周年校庆主题标志与周边应用设计的同时，结合学院具体设计需求为学校各个学院及专业设计相应标志，做到设计与实践的紧密结合。以实际的项目练习为实践教学重点，注意培养学生的团队协作以及交流沟通能力，为后续课程打下良好基础。

部分优秀作品展示

武昌首义学院20周年校庆标志设计

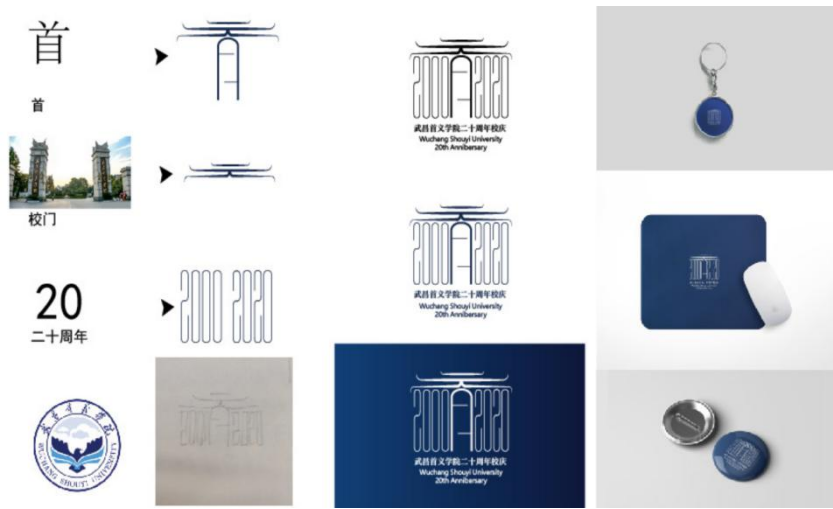
作者：周美慧 指导老师：肖巍



作者：王曼 指导老师：肖巍



作者：黄艳 指导老师：董璐



作者：何晓如 指导老师：董璐



作者：吴晨

指导老师：张咪



用设计为校庆 20 周年助力

《专题设计 1-容器设计》课程优秀作品微展

本课程是产品设计专业一门核心课程，也是综合性较强的设计课程，教学环节分为理论、实验、上机和实践四个部分。今年是武昌首义学院建校 20 周年，在此特殊的日子，希望通过本次产品设计 1801 班《专题设计 1——容器设计》课程教学活动为校庆礼品提供有效的设计方案。

本课程整个教学活动是围绕校庆 20 周年礼品设计展开，校庆礼品设计作为课题训练，使容器设计更贴近实际需求，激起了同学们高度的参与热情。课程每一阶段任务明确，设计调研——设计分析——设计思考——设计转换和呈现，层层深入，逐次递进，

展现了从发散到聚焦，从形式到功能，从结构到材质，从虚拟到实体，从过程到结果的发展。同学们进行校庆礼品设计时从学校的建筑、文化内涵等多个方面挖掘设计元素，探索容器设计与校庆礼品的结合方式。在遵循容器实用功能设计理念的同时，又对其进行艺术化处理，赋予其丰富的文化内涵和情感，使礼品设计具有实用性以外，也注重了文化性、情感性及审美性，具有特殊的纪念意义。最后呈现的作品内容丰富，形式多样，涌现了不少现实且有针对性的创意作品，同学们以乐观、积极的方式和行动表现出对学校的热爱，释放出充满青春活力的设计思考。

本次校庆礼品是命题设计主题，为学校 20 周年庆典活动中贡献设计智慧，是一次现实教学课程活动。

部分优秀作品展示

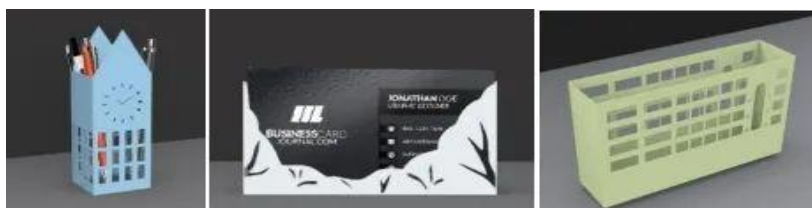
作品名称：火炬灯 作者：郑宇

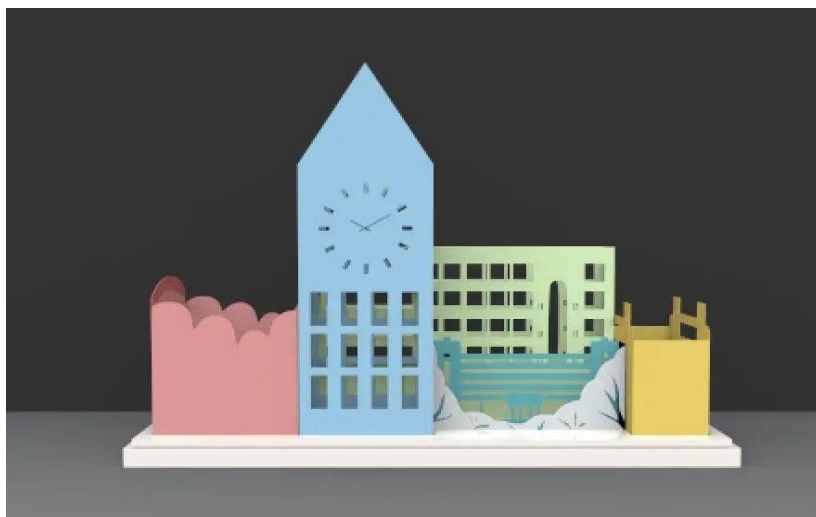
指导老师：李涛



作品名称：首义印象 作者：张智慧、王凤娇

指导老师：李涛





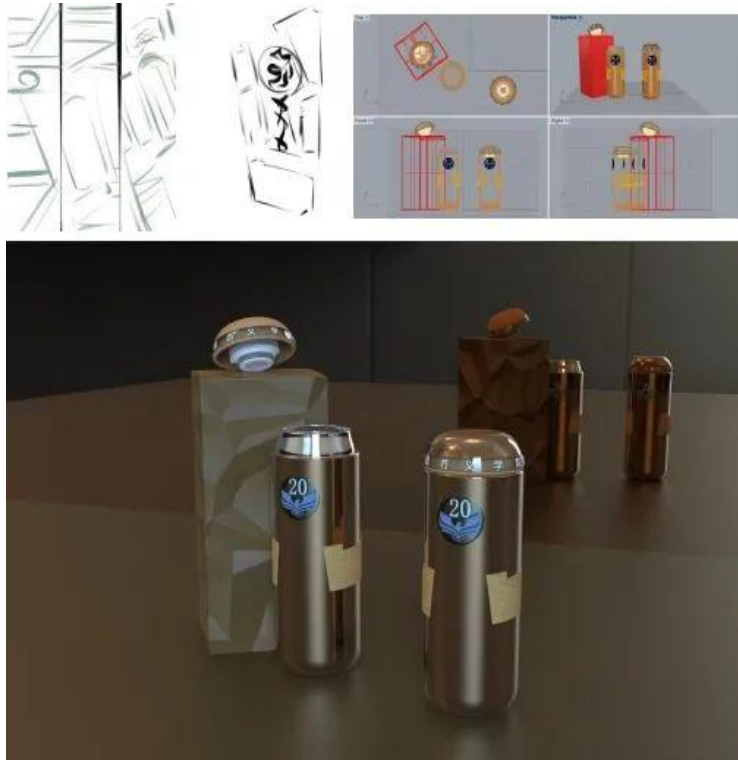
作品名称：记“义” 作者：杨兰章

指导老师：李涛



作品名称：里程“杯” 作者：肖本进

指导老师：李涛



作品名称：音箱 作者：张均弈

指导老师：李涛



