

武昌首义学院

教学监评

简报

2024 年第一期 （总期第四十四期）

教学质量监测与评估中心编

2024 年 1 月 12 日

本期要点

- 2023 年 12 月教学运行情况通报
- 各教学单位教学工作开展情况总览
- 2023-2024 学年第一学期试卷命题审核情况通报
- 2023-2024 学年第一学期考试情况的通报
- 武汉工商学院教学质量监测与评估中心来校交流
- 《机械制造工艺学》课程采用多种混合式教学模式教学的探索与实践
- “英语+专业”跨学科教学设计与实践探索——以《进阶英语》读写课程为例
- 创意绽放——双校区共襄艺术梦想之旅
- 产品设计专业举办《从设计基础到设计思维》专题讲座

2023 年 12 月教学运行情况通报

2023 年 12 月进入本学期期末阶段，全体校领导、各院（部）领导、系（教研室）主任、专业负责人、辅导员、校外专家、校内督导、教师等开展听课、巡课、巡考工作，教学运行情况平稳有序。

一、课堂教学检查情况反馈

2023-2024 第一学期 12 月，各级领导干部深入两大校区开展巡课、听课工作，关注课堂教学真实状态，截至 12 月底，根据麦可思教学质量管理平台不完全统计（部分未录入系统数据未统计），全校各级领导干部 40 人听课 86 节次，教学督导 35 人听课 115 节次，269 名教师开展同行听课 512 节次。

据各级领导干部、教学督导巡听课反馈，接近期末，绝大多数教师能及时总结本学期教学情况，有针对性的进行查缺补漏，帮助学生总结复习，学生到课情况较好。

二、严肃考风考纪，以考风促学风，认真考证期末考试管理工作

学校于第十八周统一组织了全校期末考试。各教学单位高度重视考试管理工作，教学单位组织妥善、巡视到位，并能及时处理考场中的各种突发问题，大部分主考老师和监考老师高度重视考场管理工作，认真履行监考职责、恪尽职守；大部分学生严格遵守考场规则，考风考纪情况总体良好。考试期间，校领导、教学质量监测与评估中心、教务处及各教学单位相关人员对全部考场进行了巡视，教学质量监测与评估中心、教务处对部分考场进行了重点抽样检查。根据检查结果，各教学单位在试卷命题编制、试卷送达、主考巡考、试卷回收等方面表现较好，切实保障了学校考场管理工作的有效运行。教学质量监测与评估中心对检查评估结果进行了专项反馈。

三、线上教学平台运行情况

根据超星学习通运行月报统计，2023 年 12 月，全校活跃课程 976 门、上线教师 925 人、上线学生 18195 人；自建课程 2224 门、新建课程 151 门、课堂活动 268860 次。教师新增任务点、发布活动、发起讨论、发布作业、发布考试分别为 479、6089、910、1214、200 个，批阅作业和批阅考试分别为 26489、1918 人次。学生活动参与和讨论分别为 262771 人次、38066 个，完成任务点、完成作业、完成考试分别为 381491、79299、7244 人次。各教学单位（不含教辅部门）新建课程、上线教师、上线学生、资源上传情况如下：

各教学单位线上课堂教学运行情况统计表

院系名称	新建课程(门)	上线教师(人)	上线学生(人)	资源上传(个)
信息科学与工程学院	25	72	4845	485
机电与自动化学院	23	68	3207	585
城市建设学院	6	53	1757	98
外国语学院	7	61	557	587
经济管理学院	9	67	3197	206
新闻与文法学院	1	39	3004	107
艺术设计学院	0	61	1611	204
基础科学部	14	36	0	264
马克思主义学院	12	30	0	54
合计	97	487	18178	2590

(陈 蕾)

各教学单位教学工作开展情况总览

2023年12月，本学期日常教学活动接近尾声，各教学单位在保障日常教学工作平稳有序运行基础上，部署安排各项考试、落实本学期评教评学等工作。本月各教学单位重点开展工作情况如下：

一、强化考场管理监督，期末考试顺利进行

本学期集中性期末考试在第十八周进行。为进一步加强加强对考场管理、监督和检查，保持良好的考试秩序，各教学单位认真制订本单位期末考试巡视工作计划，依照计划对学院所辖考场进行全面巡查，及时处理考试过程中出现的问题，保证考试工作的有序进行。各教学单位通过多种形式加强考风考纪建设工作，如信息科学与工程学院考前举办了青年教师成长沙龙暨新进教师监考培训会，会上王梓老师强调了监考工作的重要性，要求教师们认真履行监考职责，确保考试的公正性和严肃性。

二、调查反馈师生教学信息，启动本学期评教评学

学生评教和教师评学是教学质量评价的重要内容，是有效收集有关教学第一线信息的重要途径，也是促进广大教师更加关注学风状况、促进学生积极主动学习的有效渠道，为充分发挥学生对课程教学效果评价的作用，为教师和教学管理提供反馈信息，实现教学相长和教学互动，以利于教师教学观念、教学方法的转变和改革。各教学单位按学校文件（院监评〔2023〕29号、院监评〔2023〕30号）要求，积极宣传评教评学的意义，引导教师和学生对本学期的教学质量和学风班风进行评价，通过麦可思教学质量管理平台启动2023-2024学年第一学期全校学生网上学生评教和教师评学工作。通过广泛宣传动员，本学期学生评教参评学生达221554人次，参评率达99.01%，其中外国语学院学生评教参评率达100%；897名教师参与教师评学、3859个教学班被评，被评比例达到本次评学问卷覆盖各教学单位教学班（4092个）的94.31%，涉及到行政班级564个。

三、聚焦质量精益求精，推进2024届本科毕业设计（论文）工作

各教学单位高度重视毕业设计（论文）质量，采用多种会议形式，对指导教师的工作提出了具体要求，强调毕业设计（论文）对学生综合能力培养的重要性。信息科学与

工程学院举办学院青年教师成长沙龙暨教学资料规范性及毕业设计启动会，要求指导教师认真指导学生选题、开题、撰写、答辩等各个环节，确保毕业设计质量。机电与自动化学院各专业均召开了2024届毕业设计动员大会，要求同学们严格遵守学校关于毕业设计工作的基本要求，积极主动与指导老师沟通联系，同时也强调根据学校管理文件新要求规范毕业设计过程指导。城市建设学院对选题严格把关审查，从毕业论文（设计）选题的专业相关性、选题的价值、选题的规范性、选题的研究领域、研究的工具与方法、前沿热点追踪等层面进行全面把关，并针对部分选题过于宏观、不够聚焦、理念陈旧，表述不完整、不清楚、有歧义等问题提出了修改建议。

四、以赛促学探索实践，多学科交叉育人

各教学单位高度重视学生创新创业能力培养，将学科竞赛活动作为培养学生创新能力和综合素质的重要抓手，在多项学科竞赛中取得佳绩，不断增强大学生的实践创新能力与团结协作能力，持续提升人才培养质量。

备受瞩目的“中国高校计算机大赛——智能交互创新赛”在浙江杭州迎来了全国总决赛，信息科学与工程学院林楚迅、马文龙、张海威、肖永阳四位同学，不畏强手，永攀高峰，成功晋级全国总决赛（晋级率3%），斩获全国总决赛三等奖，一举实现了我校在该赛事中的历史性突破；在由工业和信息化部人才交流中心指导、中软国际教育科技集团主办的2023中软卓越杯技术大赛年度第二赛季暨行业数字化应用创新大赛中，信息科学与工程学院溪利亚老师带领三组团队参赛，经过激烈角逐，喜获一个二等奖，两个三等奖；机电与自动化学院组织召开了学科竞赛指导交流会，会议由常务副院长李硕主讲，学院专任教师和实验专技人员参加了交流会；外国语学院积极组织、指导学生参加各类学科竞赛，喜获第三届“学研汇智杯”全国高校商务英语综合能力大赛全国总决赛三等奖、第二届“中语智慧杯”全国大学生国际商务谈判大赛总决赛季军、2023年“图书馆杯”湖北省英文配音大赛决赛优秀奖及“最佳人气奖”，学校荣获全国大学生国际商务谈判大赛“优秀组织单位奖”，郭丽宏老师获评“优秀指导老师”。

（陈 蕾）

2023-2024 学年第一学期试卷命题审核情况通报

试卷命题质量决定了是否能科学有效的通过考试来检验学生知识掌握情况、能力达成情况，本学期学校继续强化试卷命题质量审核，各类考试试卷须经教研室、学院（部）自查后，由学校教育教学评估专家库专家审核，根据审核意见完成整改后方可投入使用，经过近几年来的试卷命题审核，全校试卷命题质量有了明显提高。

本学期教学质量监测与评估中心邀请专兼职督导共 8 人进行各单位 2023-2024 学年度第一学期的试卷命题质量评审工作，共检查 9 个教学单位 576 门课程考试试卷，具体情况如下表：

2023-2024 学年第一学期试卷命题审核情况

院系名称	专家审核结论						教学单位 份数总计
	符合要求		基本符合		需要整改		
	份数	占比	份数	占比	份数	占比	
信息科学与工程学院	60	79%	15	20%	1	1%	76
机电与自动化学院	76	92%	4	5%	3	4%	83
城市建设学院	102	97%	2	2%	1	1%	105
外国语学院	47	98%	1	2%	0	0%	48
经济管理学院	78	90%	7	8%	2	2%	87
新闻与文法学院	84	98%	2	2%	0	0%	86
艺术设计学院	72	99%	0	0%	1	1%	73
基础科学部	14	100%	0	0%	0	0%	14
马克思主义学院	4	100%	0	0%	0	0%	4
合计	537	93%	31	5%	8	1%	576

据专家反馈，目前试卷命题存在的问题有：

- 1.个别试卷试卷格式不规范，出现题目分数合计错误与实际不符、错别字、大小写不统一、标点符号使用不当、图片不清晰、排版等错误；
- 2.个别试卷 A、B 卷两套试题重复率高于 10%；

- 3.少数试卷出现标答给分未细化、没有分步骤评分标准;
- 4.个别试卷教学大纲中考试题型不完整、客观题偏多;
- 5.个别考查课试卷考核方案中具体要求不明确。

教学质量监测与评估中心已将需要整改的试卷反馈至教学单位，希望各教学单位能继续严格把好命题质量关，通过试卷命题检验教学成效、充分体现高素质应用型人才培养要求。

(袁锦雯)

2023-2024 学年第一学期考试情况的通报

自开学以来，各教学单位陆续组织开展了各类课程考试，第十八周学校统一组织了全校期末考试。考试期间，校领导、教学质量监测与评估中心、教务处及各教学单位相关人员对全部考场进行了巡视，教学质量监测与评估中心、教务处对部分考场进行了重点抽样检查。现将有关情况通报如下：

一、考场总体情况

在本学期的各类考试工作中，各教学单位高度重视考试管理工作，教学单位组织妥善、巡视到位，能及时处理考场中的各种突发问题，大部分考务工作人员认真履行监考职责、恪尽职守；大部分学生严格遵守考场规则，考风考纪情况总体良好。

二、各教学单位评估情况

本学期教学质量监测与评估中心、教务处共对 125 个考场进行了考场管理工作评估。根据评估结果，各教学单位在试卷命题编制、试卷送达、主考巡考、试卷回收等方面表现较好，切实保障了学校考场管理工作的有效运行。以下是考场管理巡视工作组交叉巡视、评估得分结果：

各教学单位考场评估得分

教学单位	课程归口单位评估分	学生所在学院考场评估分
信息科学与工程学院	98.18	98.31
机电与自动化学院	99.85	98.77
城市建设学院	100	99.71
外国语学院	100	99.75
经济管理学院	100	99.19
新闻与文法学院	99.86	98.48
艺术设计学院	98.50	98.50
基础科学部	99.82	——
马克思主义学院	99.33	——
全校平均分	99.51	98.86

三、存在的主要问题

1.监考人员履职。个别监考人员履行职责不到位，如：少数考场黑板上书写的考试基本情况信息不全；少数监考老师考场中处理其他个人事务，巡视考场不积极。

2.主考人员履职。个别主考老师在不间断巡视考场以及积极协助监考老师控制考场方面履职不充分；部分公共课考场较多，主考老师巡考安排不合理，导致楼层之间巡考覆盖面不平衡。

3.学生考试纪律。个别学生迟到、旷考，考试位置；个别学生考试开始五分钟申请上厕所，且如厕时间较长；部分班级存在携带考试证件不齐的情况；个别班级考试开考半小时考生交白卷离场。

4.试卷命题。个别考试试卷命题有误，主考教师现场通知各考场；部分考试试卷命题偏简单，出现考试开始不到半小时有近一半学生交卷情况。

以上是检查评估中发现的各类问题，多数问题已现场整改。请各教学单位针对上述问题、结合自身实际认真核查，把对主、监考人员的培训和对学生的考风考纪教育作为常规性的重要工作，以考风促学风，进一步促进诚信考风和优良学风建设。

(陈 蕾)

武汉工商学院教学质量监测与评估中心来校交流

2024年1月8日下午，武汉工商学院教学质量监测与评估中心副主任吕凯波一行来校调研交流。交流会在行政楼2楼会议室举行，我校教学质量监测与评估中心全体成员热情接待来访，会议由教学质量监测与评估中心主任刘媛媛主持。



会议现场

交流会上，刘媛媛介绍了我校教学质量监测信息化建设情况，双方围绕教学质量监测信息化覆盖面、数据分析及应用、基于质量监测的教学质量持续改进机制、学校质量文化建设等方面展开了热烈的讨论与交流。

吕凯波一行对我校教学质量监测与评估工作表达了充分的肯定，此次交流活动，对推进双方在教学质量监控与保障方面的共同发展有着十分重要的意义。

(陈 蕾)

《机械制造工艺学》课程采用多种混合式教学模式教学的探索与实践

《机械制造工艺学》是以机械制造中的工艺问题为研究对象的一门技术学科，是“机械设计制造及其自动化”专业的一门专业课程。该课程知识庞杂、侧重于工程应用，要求学生能够掌握机械制造过程中机械零件的工艺流程设计和机器装配工艺流程设计的步骤和方法，以及其所需夹具的设计步骤和方法，并具有解决机械制造过程中工艺问题的综合能力。

传统的线下教学方法老套，被动式的灌输法问题较多，学生解决工艺问题的综合能力较差。之前采用的线上线下机械式融合也无法满足学生对专业知识更深入的学习，学生的高阶思维能力培养效果不好。这些现状让多种混合式教学模式的探索与研究显得尤为重要。

一、多种混合式教学的具体要求

多种混合模式有效结合，合理安排课前课中课后学习内容，能够在理论课时有限的情况下，完成课本知识点的完整学习。

多种混合模式的具体要求见下表：

表 1 多种混合式具体要求

混合模式	教学目的	混合原则	线上活动的设计关键
知识拓展型	借助信息化手段提高课程讲授的效率和效果，扩大知识面的广度和深度	不同知识点合理安排	课前学习保障机制 内容学习方式
练习导向型	通过练习发现学生问题，开展针对性指导，使学生掌握所学	充分有效的练习，及时反馈和激励机制	题库建设，作业反馈机制
学术对话型	基于项目式学习，促进学生建构知识点和产品设计的联系	学生探究和解决问题的过程，反馈和指导机制	探究性的谈论问题，过程指导和监督机制
反馈驱动型	通过分组任务，引导学生锻炼综合能力和实践能力	不同程度训练技能的活动，反馈和调整机制	组外互评活动，分享展示机制

多种混合模式的具体章节内容安排见下表:

表 2 多种混合模式的具体章节内容安排

混合模式	章节内容安排	章节特点
知识拓展型	1.机械制造工艺的基本概念 2.机械加工精度 3.机械加工表面质量	概念较多,涉及到的知识点多
练习导向型	1.2.3 章客观题 4.机械加工工艺规程的制定(工艺尺寸链计算) 6.夹具设计(夹具定位元件自由度的分析)	4.6 章中计算分析习题较多,1.2.3 章知识点适合通过客观题考核
学术对话型 (项目式)	4.机械加工工艺规程的制定 6.夹具设计	4.6 章知识完整,系统性强,适合采用项目式教学方法
反馈驱动型	5.机器装配工艺基础	5 章的装配尺寸链存在几种解法,适合通过讨论得出最优方案

二、多种混合式教学的教学改革措施

以项目为依托,开展课程持续改进,提升学生的创新设计和工程应力能用,助力新工科人才培养。主要从以下三个方面做出改革:

1.采用学习通线上视频和线下讲解方式教学,结合课前课后的知识拓展,满足不同学生的能力需求。



图 1 学习通视频观看情况

2.建立科学详实的过程考核体系,平时成绩记录详细,切实做到考核真实有效。

武昌首义学院平时成绩登记表																								
开课学期: 2022-2023-2		专业班级: 机制(智能制造) 2001			课程代码: 14102803			课程名称: 机械制造工艺学			授课教师: 吴智慧													
序号	学号	姓名	主要平时成绩登记情况															平时成绩总评(百分制)						
			线上资源学习(30%)	作业(20%)					课堂表现(40%)					课堂表现总分	工程应用能力(10%)									
				1	2	3	4	5	考勤(10%)							课堂互动	课堂测验(10%)		分组讨论(10%)					
1	20182107006	王浩宇	10	3.2	3.1	3.2	1.6	4	15.1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5	9	31	8	64.1	
2	20182107025	别晓飞	30	3.2	2.6	3.2	1.6	4	14.6	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5	9	31	8	83.6	
3	20192107077	熊峻尧	10	5	3	4	4	2	18	1	0	0	0.5	0	0	1	1	0	7	5	9.3	24.8	9	61.8
4	20202107001	柳明皓	30	4	0	4	2.4	2	12.4	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5	9.3	31.3	9	82.7	
5	20202107003	刘杰	30	4	3.4	4	2.4	4	17.8	1	1	1	1	1	1	1	1	7	10	9	36	8	91.8	
6	20202107004	方宏伟	29.1	4	2.5	3.6	0.8	2	12.9	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5	9	33	9	84	
7	20202107005	廖俊峰	30	2.4	2.7	3.6	2.4	4	15.1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	10	9.3	38.3	9	92.4	
8	20202107006	田江豪	30	4	2.7	4	0.8	4	15.5	1	1	1	1	1	1	1	1	7	10	9.1	36.1	8	89.6	
9	20202107007	伍助锦	30	2.7	2.7	3.2	2.4	4	15	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5	9	31	9	85	

备注: (1.线上资源学习占平时成绩的30%;作业占平时成绩的20%;课堂表现占平时成绩的40%,课堂表现包括考勤,课堂互动,课堂测验和分组讨论,考勤占10%,课堂互动占10%,课堂测验占10%,分组讨论占10%,课堂表现总分为考勤,课堂互动,课堂测验,分组讨论四项分数之和;工程应用能力占平时成绩的10%,为夹具设计作业分数。2.作业共5次,每次总分4分,作业总分为5次作业之和;考勤共10次,每次到勤得1分,请假得0.5分,缺勤得0分。)

图2 平时成绩登记表

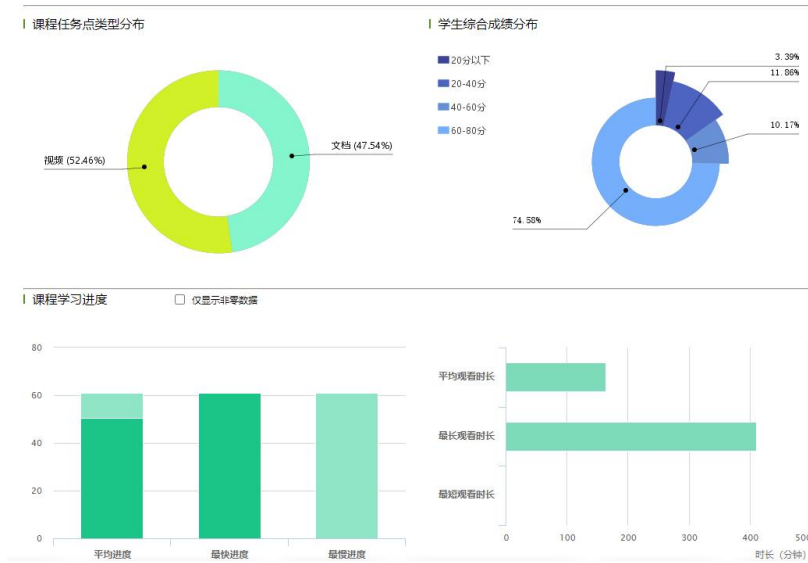


图3 线上视频和文档学习情况

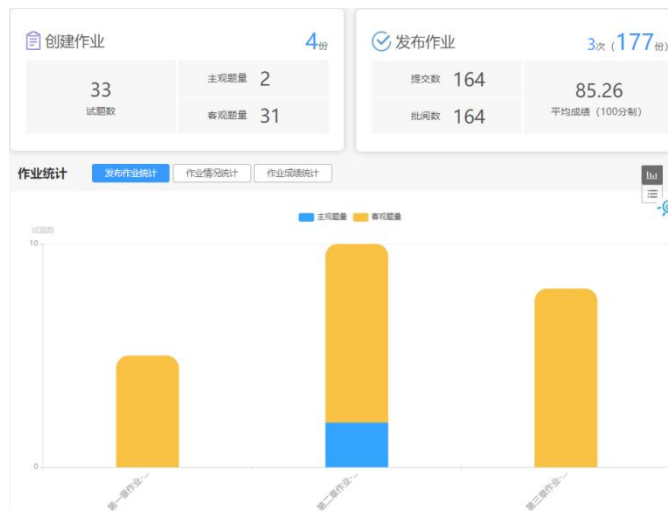


图4 作业完成情况

3.布置具有衔接性的大作业，提高学生高阶思维能力即实际工程应用能力。

1.画零件三维图，计算毛坯尺寸，制作工艺过程卡片和工序卡片。

2.夹具设计，夹具三维模型的建立，设计思路展示。

图 5 大作业的设计

4.四种混合模式教学活动的开展：

知识拓展型混合模式教学活动：

东芝机床事件始末，让你知道高端装备到底有多重要！

摘要：机床是一个国家制造业水平的象征。先进的数控加工设备对于任何一个国家都是重要的战略物资！螺杆压缩机在中国早被卖成了白菜价，但是迄今为止，制造压缩机的好机床都要从国外有限几个厂家购买！

机床是一个国家制造业水平的象征。先进的数控加工设备对于任何一个国家都是重要的战略物资！螺杆压缩机在中国早被卖成了白菜价，但是迄今为止，制造压缩机的好机床都要从国外有限几个厂家购买！

二战结束后，以美国为首的西方工业发达国家，一直将数控机床对中国、前苏联等社会主义阵营实行封锁禁运。

- 第1章 机械制造工艺的基本概念
 - 1.1 生产过程、工艺过程与工艺系统
 - 1.1.1 生产过程、工艺过程与工艺系统 (上)
 - 1.1.2 生产过程、工艺过程与工艺系统 (下)
 - 1.2 生产纲领、生产类型与工艺特点
 - 1.3 基准
 - 1.4 工件的装夹
 - 1.4.1 工件的定位与六点定位原理
 - 1.4.2 定位类型

练习导向型混合模式教学活动：

1 生产类型分为 ()、()、()。

正确答案：
第一空：单件生产
第二空：成批生产
第三空：大量生产

正确：47人 半对：5人 错误：4人 正确率：84%

2 夹具对刀元件的作用是确定 ()对 ()的正确位置。

正确答案：
第一空：刀具
第二空：工件

正确：46人 半对：1人 错误：9人 正确率：82%

1 加工精度包括 ()、()、()三方面的内容。

正确答案：
第一空：尺寸
第二空：形状
第三空：位置

正确：21人 半对：0人 错误：30人 正确率：41%

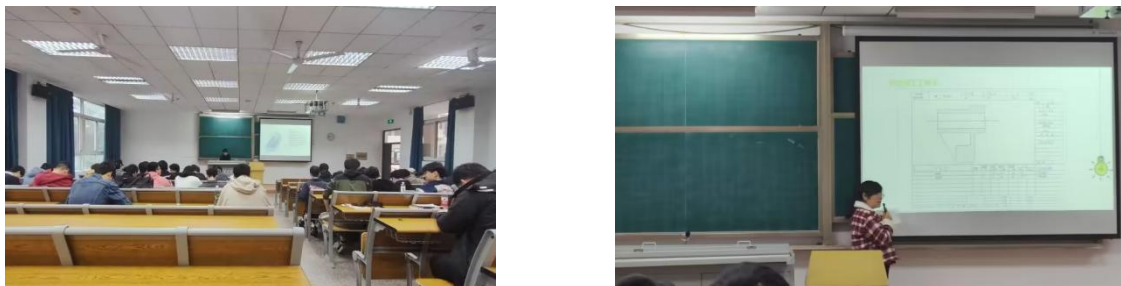
2 机床主轴的回转误差分为 ()、()、()。

正确答案：
第一空：轴向跳动
第二空：径向跳动
第三空：角度摆动

正确：26人 半对：20人 错误：5人 正确率：51%

3 机床导轨在工件加工表面 ()方向的直线度误差对加工精度影响大，而在 ()方向的直线度误差对加工精度影响小。

学术对话型混合模式教学活动：



反馈驱动型混合模式教学活动:



三、多种混合式教学改革的效果

多种混合式教学初见成效:

1. 指导学生团队学科竞赛获省赛、国赛奖项，获批校级创新创业项目。
2. 结合课程建设，引导学生积极参与学科竞赛，明确专业学习方向，定好需要达到的目标。

学生对于平时的活动兴趣很高，学习变得更加积极主动，通过大作业的锻炼，工程应用能力得到了显著的提高。

(机电与自动化学院供稿)

“英语+专业”跨学科教学设计与实践探索

——以《进阶英语》读写课程为例

《进阶英语》课程是我校非英语专业大二本科生上学期开设的一门公共必修课，主要任务是在大一《大学英语》教学的基础上进一步提高学生英语语言综合应用能力。但面对全校不同学院、不同专业的授课班级，尤其在教育部等部门提出“四新”（新工科、新医科、新农科、新文科）建设的大背景下，如何更好地将“英语+专业”相结合，培养适应新时代需要的复合型人才，一直是一线大学英语教师思考与探索的课题。

近年来，大学英语第二教研室刘焱老师多次利用课余时间，观摩学校各个学院不同教师的校级“课程思政”教学改革示范课程公开课和校级教学示范课，学习优秀教师的课堂教学组织方式方法，拓展自己英语学科以外的专业知识，并将这些知识较好地融入了自己的英语课程教学，受到了学生好评，并成功申报了湖北省教育科学规划课题《新文科背景下 BOPPPS 模型的大学英语混合式教学模式研究与实践》。



现以《进阶英语》读写课程为例，结合教材不同单元主题，分享一些“英语+专业”学科融合的教学设计活动，供大家作进一步研究与探讨。

以 Unit 1 成功之路的单元学习为例，刘老师结合学生所学专业，在不同班级设置了不同的问题进行单元导入。在法学 2202 班，教师设计问题“*In your perspective, what makes*

a successful lawyer?”; 在 新媒体 2201 班，则将问题改为“In your perspective, what makes a successful media figure?”结合学生专业背景设问，可以引导学生多加思考自己从事的这个行业所要求的专业能力与职业素养，从而更加明晰自己大学阶段的学习目标。

Project of the unit

Lead-in

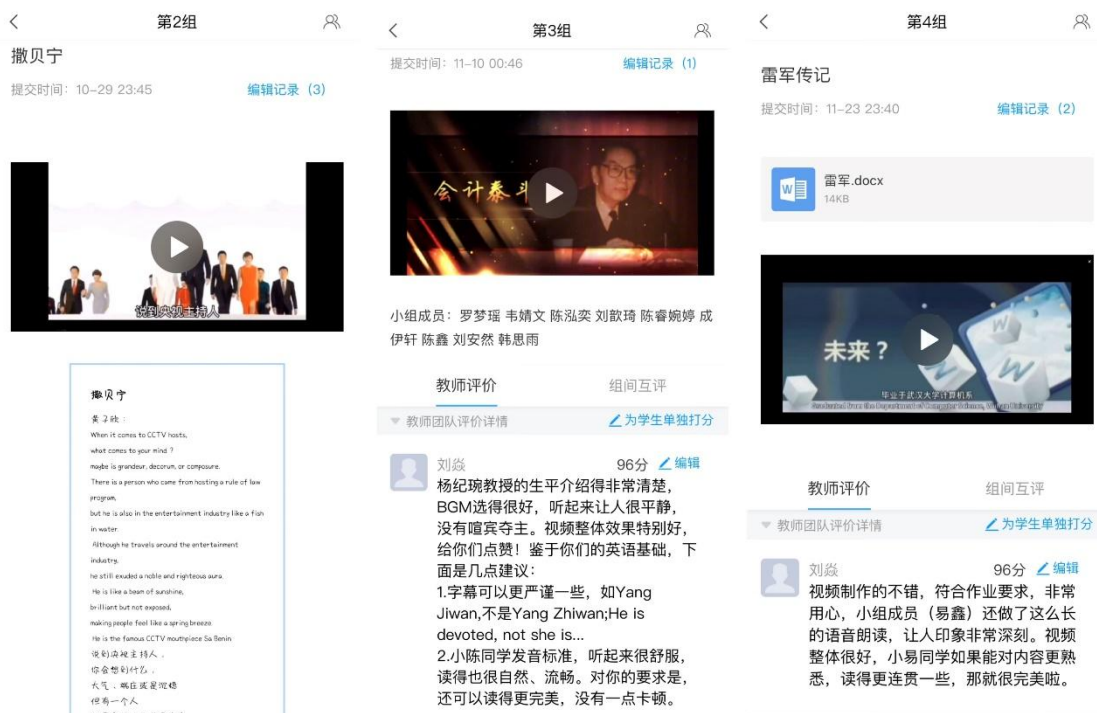
Questions:

1. In your perspective, what makes a successful lawyer?
2. What role do these factors play in achieving success for a lawyer?

Does hard work guarantee success?

在 Unit 3 名人传记的学习中，教师通过对课文 “Audrey Hepburn-A true angel in this world” (奥黛丽·赫本—人间天使) 的整体阅读和细节阅读，引导学生理解人物传记类文章 3W (who, what, why) 的典型写作结构，以及使用 time markers 来叙述人物生平的重要性。阅读任务结束后，教师通过分析文章题目和播放 indirect characterization (间接刻画人物形象) 的学习视频，引导学生学习与文章相关的写作技巧，即如何直接刻画人物形象，以及间接刻画人物形象的五种方法：STEAL—speech, thoughts, effects, actions and looks。随后，课堂教学中，教师要求学生以小组为单位，在书上划出文章中使用的间接刻画人物形象方法的句子，提交学习通，并进行组间互评，最后教师进行总结。

针对本次教学内容，刘老师创新课后拓展任务，融合所授班级学生的不同专业背景，要求学生运用课堂所学，以小组为单位，撰写国内本专业领域内模范人物的英文传记，并按要求制作视频，上传学习通。此外，教师鼓励每班优秀作品上传 B 站、小红书或抖音等社交网站。如新媒体 2201 班，按照作业要求，制作视频介绍了知名主持人撒贝宁等媒体人，电气 2202 班介绍了“中国电机之父”钟兆琳和中国电路理论专家邱关源等，会计 2202 班介绍了“中国现代会计之父”潘序伦和中国会计泰斗杨纪琬等，物联网（腾讯云）2201 班介绍了小米创始人雷军和腾讯创始人马化腾等模范人物。



同学们通过完成该项“英语+专业”分组任务，不仅巩固了英语课堂所学，还了解了所学行业内榜样人物的人生经历以及他们身上的优秀品质，也坚定了自己大学专业学习的方向与信念。

再如，在 Unit 5“当工作成为一种乐趣”的单元学习中，教师通过对课文“Will you be a worker or a laborer”（你想成为一名工作者还是劳役者）的阅读式学习，带领学生理解比较与对照性质的文章常用的两种写作方法，即 point-by-point(逐点比较/对照法)和 subject-by-subject(整体比较/对照法)，以及领会过渡性的表达在此类文章中的重要性。随后，教师在课堂上进行学习通随机分组，结合学生不同的专业背景，要求学生运用 point-by-point 或 subject-by-subject 的方法来完成不同写作主题的一个英文段落，字数不少于 80 个单词。

在电气 2202 班和物联网（腾讯云）2201 班，教师考虑到学生刚刚学完《大学物理》课程中两个重要的光学现象“反射”与“折射”，因此写作主题是“反射”与“折射”的差异。会计 2202 班，结合专业所学，写作题目是二选一，“费用”与“损失”的差异，或者“收入”与“利得”。新媒体 2201 班的写作主题是“湖北日报”与“楚天都市报”的差异，法学 2202 班的主题是“刑法”与“宪法”的差异，编导 2201 班的主题是“摄影”与“摄像”的差异。

Write a contrast paragraph by using "point-to-point" or "side-to side" method.

11-24 14:18 ● 已结束 [编辑](#)

The topic: the differences between reflection (反射) and refraction (折射)

Words limit: at least 80 words

分组	作品展示	分组详情
第1组 6人		95分 >
第2组 8人		88分 >
第3组 8人		96分 >
第4组 8人		92分 >
第5组 6人		94分 >

Write a contrast paragraph by using "point-by-point" or "subject-by-subject" method.

12-11 16:27 ● 已结束 [编辑](#)

Choose one of the following topics:

- the differences between expenses (费用) and losses (损失)
- the differences between revenues (收入) and gains (利得)

Words limit: at least 80 words

分组(权重①)	作品展示	分组详情
第1组 7人		94分 >
教师评价 94分, 组间互评 95分		
第2组 7人		97分 >
教师评价 97分, 组间互评 96分		
第3组 7人		92分 >
教师评价 90分, 组间互评 95分		

提交时间: 11-17 11:18 [编辑记录 \(2\)](#)

Both of revenues and gains are our common friends, and we often confuse them when dealing with accounting affairs. They all represent an increase in owner's equity, and they are not related to the capital invested by the owner.

In addition, they have three differences.

First, the conceptual scope is different. Revenues is generated from the daily business activities of the enterprise, but gains are generated by non daily business activities of enterprises and have a certain degree of contingency;

Second, They are different from in confirmation method. Revenues is reflected in total amount, while gains are reflected in net amount, meaning that gains belong to net Revenues;

Third, They are different from in accounting treatment. Revenue is divided into main business revenue and other business revenue based on whether it is generated from the main business. Gains are divided into those recognized in current profit and loss and those directly recognized in owner's equity.

这些充分考虑授课班级学生的专业背景，融合不同单元教学主题与内容的跨学科教学活动的开展，不仅注重英语课程教学的产出，提升了学生英语学习的极大兴趣与专业素养，也符合学校培养既懂专业又懂英语的复合型人才战略。

今后，大学英语教师将继续坚持学校应用型人才培养目标，着力培养学生英语综合应用能力和跨文化交际能力的同时，更加注重不同学院、不同专业学生的学习需求与未来发展需求，不断提升自身教学能力，积极探索更多既受学生欢迎、又能提升人才培养质量的“英语+X”跨学科教学活动。

(外国语学院供稿)

用心开启每门课 助力扎实成长

——网络与新媒体专业开展“新开课”说课活动

为了让教师“稳扎、稳打”上好每门课程，2024年1月3日，网络与新媒体专业针对2023-2024-2学期“新开课”组织教师进行说课活动，此次活动由专业负责人樊国庆主持，实验中心主任、传播系副系主任郑传洋担任点评嘉宾。

“新开课”总共6门，分别是《版面编排与设计》《传播研究方法》《媒介融合导论》《中国新闻传播大讲堂》《UI设计》《新媒体数据分析与应用》，涉及到5位教师，其中，4位教师是新进教师，说课训练是其站稳讲台的重要举措，同时，也是专业对新进教师教学能力的基础培养之一。





现场说课照片

说课过程中，围绕着课程基本信息准确、课程内容体系清晰、教学设计创新、教学运行过程顺畅等方面，展开了全面化、深度化、个性化的探讨、交流。并以教学成果为导向，给予创新性教学指导，突显出说课的意义，从而促进专业建设。具体包括：第一，拔高课程建设起点、预设课程建设高成效，尝试引入借鉴优质课程群资源，推动教学质量迈上新台阶，例如，校级、省级一流课程立项。第二，建立“以赛促课、以赛促训、以赛促教、赛课结合”的常态化教学模式，促进人才培养与教学质量“双提升”。教师在授课前期、过程中，应了解与课程相关的赛事信息，并将其结合在课程授课中，产出成果，创新教学方式。第三，自建或引用专业已建设的基地，通过实践业务、企业项目等方式，嵌入授课环节，探索课程订单式人才培养，同时，开展横向项目、协同育人项目，助力专业全面发展。第四，以提升人才市场竞争力为依据，挖掘课程在市场应用层面的差异性特点，探索课程特色育人方式，使学生学有所获、学有所成、学以致用。第五，课程教学中，正确打开科研方式，提升教师专业发展。教学、科研并不相悖，反而相辅相成、互相促进。教师要思考课程授课与个人研究的互相促进方式，可尝试将个人研究选题，贯穿于授课中，授课结束后，教师个人科研思路则更清晰，成果产生也将达到预期效果。

通过说课，可使教师授课思路清晰、方向明确，但在此基础上，教师的投入度、执行力、学习力、创新力、内驱力等综合因素，也将影响教学效果。任何一门课，要成为

一门优质课程，用心建设是内在源泉，从而助力个人扎实成长、专业稳步发展。

(新闻与文法学院供稿)

创意绽放——双校区共襄艺术梦想之旅

2023年11月，艺术设计学院策划了两场“就业考研创业”主题讲座，分别在武昌校区和嘉鱼校区展开，旨在为学生提供全方位的职业规划与专业启示。

首场讲座于11月13日在武昌校区11栋教学楼举行，环境设计专业全体教师共同参与，易畅雾老师担任主持。特邀嘉宾邓文杰老师，风暴设计教育全国校区总经理及武汉校区校长，分享了他在环境设计领域的丰富经验。邓老师深刻剖析了当前就业形势和职业规划，鼓励同学们提前做好准备，不断提升自身素质。关于创业，他强调创新思维和团队协作的重要性，分享了宝贵的创业经验。最后，邓老师以考研为焦点，详细介绍了考研的基本情况和备考战略。讲座结尾，环境设计系主任游娟老师对此次讲座进行了总结，游老师表示，通过邓老师的分享，让同学们对就业、创业及考研有了更清晰的认识，还学到了很多实用的求职技巧和备考攻略，为大二大三有考研想法的同学以及大四正在考研的同学提供了宝贵的经验。



第二场讲座于11月29日在嘉鱼校区教学楼A215教室精彩举办，由环境设计专业教师范思佳主持。邓文杰老师再次担任主讲嘉宾，以生动的方式介绍了各专业之间的独特性和联系。讲座分为两个主要部分，首先聚焦于各专业的学科特色和发展方向，其次关注就业、考研和创业。他为同学们提供了清晰的专业认知，强调了在竞争激烈的环境中早做准备的重要性。讲座高潮是邓老师的手绘示范，以精准的手绘表达语言绘制了武

汉市地标建筑黄鹤楼，深受学生欢迎。



通过邓老师的分享，同学们对未来有了更清晰的认识，学到了实用的求职技巧和备考攻略，为职业发展和学术成长提供了宝贵的经验。这次交流分享为不同专业的新同学们提供了一个难得的学习机会，助力他们更好地应对未来的挑战。期待同学们在这互动的平台上汲取更多知识，共同开启属于自己的人生新篇章。

这场双校区的主题讲座成为学生们深入了解职业发展和学术成长的重要窗口，为未来打下了坚实基础。同学们通过与资深专业人士的互动，获得了前所未有的启示，拓宽了他们的专业视野。这次活动也展示了艺术设计学院在学校两个校区建设上的决心，同时也为两校区艺术设计学院的学生增强了专业学习的信心。

(艺术设计学院供稿)

产品设计专业举办《从设计基础到设计思维》专题讲座

11月29日晚18:30点，产品设计专业举办《从设计基础到设计思维》专题讲座，由我院产品设计专业兼职教授、武汉理工大学汤军教授做主题分享。工业设计系主任李翠老师带领系部全体教师、产品设计专业学生共80余人线上线下同步参加本次讲座。

讲座由产品设计专业于佳惠老师主持，于老师首先代表产品设计专业师生对汤军教授的到来表示热烈欢迎，同时感谢学院领导和产品系老师精心组织和策划了本场讲座，为同学们提供了一个交流和学习的平台，让师生有机会与汤教授这样的设计领域的权威人士面对面交流，从他丰富的经验和知识中汲取营养，开拓视野。



结合丰富的教学经验，汤军教授对设计师培养的课程体系做介绍。汤老师指出，专业基础知识包括表现、技术、工程、人机等方面的内容，可以通过在相关课程中会设置大量的专题训练来针对性的培养学生相关知识技能，如产品结构认知专题、瓦楞纸坐具实验专题、仿生形态设计专题等。结合专题案例，汤老师总结了产品设计的评价标准，包含实用功能和审美功能两个层面。同时指出通过设计基础的训练能够有效的锻炼学生的设计思维。



汤老师通过两个设计案例形象的指出了设计思维和美术思维的差异。不同于美术思维，设计思维更加注重实用性的考量，需要系统的考虑生产环节、流程环节、使用环节和回收环节的问题。汤老师总结了从设计基础中培养设计思维的有效路径，要求同学们基于设计基础训练，综合考虑人、事、环境系统需求建立设计思维。

在提问交流环节，汤老师与学生做进一步的交流。产品 21 级张凯伦同学提问，“我们在设计类网站上经常看到一些外观酷炫，但功能上未必实用的产品，比如一些手表设计。您怎么看待这类设计的？” 汤老师回答道，“在我们的教学研究发现，确实有一些产品类型比较特殊，比如同学所说的手表设计，属于时尚设计的范畴，相比于传统定义的大批量生产的产品而言，这类产品比较小众，相应的评价体系也会不同。”

最后，李翠主任做总结发言并感谢汤教授的精彩分享，鼓励同学们在今后学习中加强设计基础学习，锻炼设计思维。汤军老师与全体师生热情合影，鼓励同学们在专业学生上取得更大的进步。

(艺术设计学院供稿)

【本期编辑 刘媛媛 陈蕾】