

武昌首义学院

教学监评

简报

2021年第七期（总期第二十六期）

教学质量监测与评估中心编

2021年11月8日

本期要点

- 2021年10月教学运行情况通报
- 监评中心主持召开教学督导反馈会
- 2021年10月试卷命题审核情况通报
- 各教学单位教学工作开展情况总览
- 艺术设计学院20级写生活动正在进行中

2021年10月教学运行情况通报

一、课堂教学检查情况反馈

2021-2022学年第一学期10月，各级领导干部深入两大校区开展巡课、听课工作，关注课堂教学真实状态。各院（部）领导、系（教研室）主任、专业负责人、学生工作辅导员、校内督导、教师等开展听课、巡课工作，确保课堂教学运行情况平稳有序。截至10月底，全校院（部）级领导51人听课，教学督导39人听课，178名教师开展同行听课206节次。

据领导听课反馈，大部分教师教学准备充分，教学态度认真、授课精神饱满，多数教师能有效利用信息化教学手段开展教学，课堂教学效果良好，本科教师课堂教学课程思政的实施较上月有明显进步，但部分课堂仍存在如下主要问题：

1.课程思政设计缺乏有效性。部分教师课程思政内容缺乏有效设计，略显牵强，有待进一步优化完善。

2.课堂管理有待进一步加强。个别课堂学生迟到、缺课人数较多，上课有玩手机现睡觉现象，课堂抬头率不高，教师不能及时关注学生学习状态，课堂管理不够。

3.教学缺乏有效设计。部分教师（尤其是新进教师）教学设计不够，如：课堂进度设计不合理、课堂提问设计分量不足或自问自答、板书和讲授未能有效结合、过程性考核等互动环节缺乏设计等。

二、线上教学平台运行情况

根据超星学习通运行月报统计，2021年10月，全校活跃课程865门、上线教师935人、上线学生16933人；自建课程2399门、新建课程185门、课堂活动415758次。教师新增任务点、发布活动、发起讨论、发布作业、发布考试分别为2331、13219、2002、2610、179个，批阅作业和批阅考试分别为25920、358人次。学生活动参与和讨论分别为402539人次、72109个，完成任务点、完成作业、完成考试分别为355792、107956、5665人次。各教学单位（不含教辅部门）新建课程、上线教师、上线学生、资源上传情况如下：

各教学单位线上课堂教学运行情况统计表

院系名称	新建课程(门)	上线教师(人)	上线学生(人)	资源上传(个)
信息科学与工程学院	32	70	4246	611
机电与自动化学院	14	106	2755	1013
城市建设学院	11	59	1479	674
外国语学院	16	74	692	1850
经济管理学院	11	88	3734	728
新闻与文法学院	5	53	2499	491
艺术设计学院	7	58	1487	532
基础科学部	27	53	0	477
马克思主义学院	2	24	0	75
合计	125	585	16892	6451

(陈 蕾)

监评中心主持召开教学督导反馈会

10月18日下午，教学督导反馈会在行政楼八楼理事会接待厅举行。副校长李桂兰，校级教学督导、院级教学督导，各教学单位副院长，教务处、学生处相关负责人以及监评中心全体工作人员参加会议。会议由监评中心主任刘媛媛主持。

会上，学校五位专职督导分别对本学期教学督导常规工作情况进行了总结。他们一致认为，在李桂兰副校长和监评中心、教务处的领导下，在各学院领导的支持和全校教职员工的共同努力下，学校的教风、学风进一步优化，新进教师教学水平明显提高，涌现出了一批优秀教师。他们的课堂讲授教师条理清晰，重点突出，与学生互动活跃，课堂抬头率高，教学十分精彩。同时专职督导针对线上线下课堂情况、专项检查情况，指出了部分教师存在的共性问题，例如如何引入思政元素，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，还有待加强；少数老师对信息技术手段应用不熟练；少数试卷命题不规范等。专职督导建议，学校要发挥典型示范作用，在课程思政实施方面下功夫；各级教学管理人员要多下课堂了解教学状况；要引导青年教师专注教学、潜心研究教学。

随后，城建学院贺瑶瑶老师作为校内教学督导代表发言。她分享了自己作为教学督导的工作开展情况，并认为此次教学督导反馈会让她受益匪浅，希望监评中心能多举办此类交流会。

在认真听取教学督导的发言后，教务处处长张小菊指出，督导工作应“又督又导”，希望各位教学督导重点关注课程思政、信息技术应用、板书、课堂生动性及课堂管控这几个要素，每次听课中及时与教师沟通，并明确不足之处，给出建议。

刘媛媛提出，教学管理部门、各教学单位要将督导反馈的问题及时传达到广大教师，充分发挥校院两级督导作用，共促教学质量的稳步提升。

最后，李桂兰代表学校向全体教学督导的辛苦付出表示衷心感谢。她强调，教学督导反馈会对提升教师教学能力、提高教师整体教学水平具有十分积极的意义。各学院应针对教学督导组反馈的具体问题进行分析，全面整改并积极提升，引导青年教师积极成长。

（陈 蕾）

2021年10月试卷命题审核情况通报

试卷命题质量决定了是否能科学有效的通过考试来检验学生知识掌握情况、能力达成情况，本学期学校继续强化试卷命题质量审核，各类考试试卷须经系、教学单位自查后，由校级教学督导进行审核，根据审核意见完成整改后方可投入使用。截止至2021年10月30日，监评中心邀请7名校级专职督导评审各单位2021-2022学年度第一学期的试卷命题质量，共检查8个教学单位205门课程考试试卷，其中符合要求157份，基本符合32份，需要整改16份。根据截止10月30日专家反馈情况，试卷命题质量总体符合要求。个别试卷仍存在如下问题：

- 1.部分试卷填空题、单选题分值偏大，客观题比重偏大。
- 2.部分AB两套试卷重复率超过10%。
- 3.案例分析题建议提供案例分析模板便于学生答题。
- 4.部分试卷袋上缺少签字，教学大纲签字日期建议手写。
- 5.个别试卷图片打印不清晰。
- 6.个别试卷出现总分计算错误，错字、漏字现象。

监评中心已将需要整改的试卷反馈至教学单位，并要求各教学单位结合共性问题及专家反馈的个别问题及时整改，确保本学期课程考试试卷命题质量。

(袁锦雯)

各教学单位教学工作开展情况总览

2021年10月，为在保障日常教学工作平稳有序运行下，各教学单位认真落实学校各项工作要求，不断夯实和提升学校教学质量，例如。具体而言，本月各教学单位重点工作开展工作情况如下：

一、“迎评促建”冲刺攻坚，有效开展各项教学工作

本月学校“迎评促建”进入冲刺攻坚阶段，为进一步推进评建工作开展，打好迎评促建攻坚战，各教学单位相继召开教职工大会布置评估前相关教学工作。各教学单位积极开展第三轮“磨课”验收活动，教师们就教学活动设计，教案撰写，课程思政，学生管理等开展广泛的研讨，并确保在第11周之前完成“磨课”任务。大部分教学单位继续强化组织了试卷、论文的互查及核查工作。艺术设计学院组建了教学检查督导组，各系主任、专业负责人、全体辅导员参加。检查督导过程中，重点检查教师准备常规教学工作的“五带”，学生上课的“六率”，教学配套环境，学生学风和学习氛围等，确保教与学工作有序。

二、推动“课程思政”融入，开展“推门听课”活动

为落实立德树人根本任务，进一步推动“课程思政”融入专业课程课堂教学，“学生中心、成果导向、持续改进”理念贯彻课堂教学全过程，切实加强课程教学过程管理，发挥课程育人功能，提高我校教师课堂教学水平，有效提升人才培养质量，学校决定开展“推门听课”活动。

据院教[2021]71号文件精神，各教学单位结合自身实际情况，制定相应的“推门听课”活动实施方案，成立听课小组。小组成员在“推门听课”活动中，做到“一听、二看、三评、四访、五谈”，了解真实课堂教学情况，促进教师不断反思在教书育人方面的不足，不断改进自己的教育教学行为。

为提高学院整体教学质量和教学效果，外国语学院组织了课程思政示范观摩交流会。会上成功获批课程思政立项的三位老师任兰兰、汪莘芳和饶瑜与教师们分享了课程思政的典型案例和经验做法，教师们也积极针对各自授课过程中的课程思政进行心得分享与交流。该活动对如何在课堂教学中以“润物细无声”的方式植入思政元素提供了非常

好的思路，分享后的讨论交流也帮助很多老师解决了教学中的疑难困惑问题，对提高课堂教学质量和效果起到了有力的推动作用。

三、组织学习“师德师风”，积极申报校级一流本科课程

为落实教育部《关于在教育系统开展师德专题教育的通知》，加强师德师风建设，各教学单位组织教师认真学习《教育部公开曝光第七批8起违反教师职业行为十项准则典型案例》，结合师德违规问题，对照《新时代教师职业行为十项准则》、《武昌首义学院师德失范行为处理办法（试行）》等文件，强调课堂教学、关爱学生、师生关系、学术研究、社会活动等方面的正面规范和负面清单，引导教师以案明纪。

同时，为进一步落实《武昌首义学院一流本科课程建设实施方案（试行）》（院教〔2019〕91号）文件要求，坚持立德树人，强化“以学生为中心”的理念，将“思政元素”融入课程教学各环节，充分发挥课程育人的核心要素作用，进一步推进我校应用型人才培养的“质量革命”，各教学单位积极申报校级一流本科课程，以课程建设为抓手，组建课程团队申报各级各类教研项目，以课程建设带动教材建设，促进课堂教学质量的不断提升。

（陈蕾）

艺术设计学院 20 级写生活动正在进行中

10 月 18 日—22 日是 20 级动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计四个专业进行外出写生实践课程的第二周。本周，近三百名师生一起走访了武汉的大街小巷和民俗文化街道，感受到了历史对这所城市洗礼的同时，也让同学们对自己所学专业有了更深层次的认识和理解。

产品设计专业的同学在李莎莎和王雅璇两位老师的带领下开始了第二周的写生之旅，第一周同学们主要以黑白线稿速写为主，到第二周慢慢过渡到色彩绘画写生。通过本阶段的练习，要求学生学会用概括的手法，表现繁杂的自然景物，色彩整体，具有把握和控制画面的能力，能够运用不同作画材料表现不同的物象，着重解决画面的构图、色彩色调、表现手段，探索风景画的各种表现技法，提高捕捉自然色彩和提炼概括的能力。

动画专业的同学在老师们的带领下去了汉口里、东湖磨山、东湖听涛等景区。在外出写生中，同学们加强了对建筑的直观感受能力和对传统建筑的认识与理解。从大自然中领悟色彩的光与色的变化与魅力。从大自然中和民族建筑文化中学到课堂上难以学到的知识，并在风景写生这方面得到了进一步的提高。

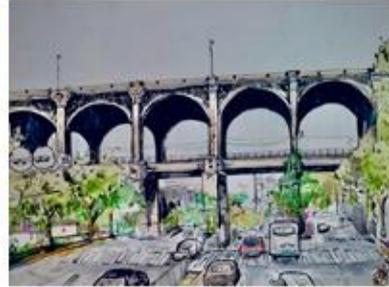
环境设计专业的学生们在老师的带领下完成了武汉美术馆、湖北美术馆、中国建筑科技馆等地点的写生。同学们对大家们的画风进行了学习，同时了解了多种绘画作品的表达方式，认识到中国建筑的发展形态，能够更加生动的理解建筑结构及空间。

视觉传达设计专业的老师带领学生进行了武汉城市文化主题写生，通过探访民俗人文精神和红色革命文化来感受历史中的武汉。



在第二周的整体教学中，老师们在每一个具有特色的写生地点都进行了写生表现方法和表现技巧的讲解和示范，根据学生专业基础不同的情况，因材施教。

在风景如画的山水边，在学生的画板前，既有专业课中的绘画指导，也有思政教育的爱国情感启迪。将爱党爱国的赤子情怀同对祖国河山的热爱之情相结合，在实地写生中探索创作饱含生活感受和充满民族文化自信的艺术语言和写生作品，实现了全面发展的教学目标，真正做到了从课堂走向实践，从室内走向室外。



(艺术设计学院供稿)

【本期编辑 陈蕾 刘媛媛】