

# 武昌首义学院

# 教学监评

# 简报

2021年第三期（总期第二十二期）

教学质量监测与评估中心编

2021年5月11日

---

## 本期要点

- 2021年4月课堂教学运行情况通报
- 本月试卷命题审核情况通报
- 各教学单位教学工作开展情况总览
- 本学期武昌校区学生信息员期中座谈会召开
- 监评中心开展2021届毕业设计（论文）实施情况师生问卷调查
- 监评中心开展学生信息员课堂教学检查工作
- 基于OBE理念培养跨文化思辨能力的综合英语课堂
- OBE教学理念下从“阳春白雪”到“个性化思辨”的英美文学课堂

## 2021年4月课堂教学运行情况通报

2020-2021 学年第二学期 4 月，各级领导干部深入两大校区开展巡课、听课工作，关注课堂教学真实状态。各院（部）领导、系（教研室）主任、专业负责人、学生工作辅导员、校内督导、教师等开展听课、巡课工作，确保课堂教学运行情况平稳有序。截至 4 月底，全校院（部）级领导 27 人听课、巡课共 130 节次，教学督导 44 人听课、巡课共 200 节次，166 名教师开展同行听课 444 节次。

据领导督导同行听课反馈，大部分教师课前准备充分、上课认真、精神状态饱满、教学效果良好，但是部分教师课堂教学仍存在如下问题：

1. 部分课堂互动不足，学生的主观能动性和学习主体性未能得到充分发挥。建议加强与学生的课堂互动，强化课堂管理，充分落实以学生为中心的教学理念。

2. 少数课堂教学内容设计不足，学生难以真正做到融会贯通。建议充实教学内容，利用案例教学和课程设计等加强理论知识与实际问题的联系，引导学生思考，帮助学生牢固掌握知识。

3. 部分课堂课程思政开展不足，缺乏对学生树立积极向上观念的引导。建议根据教学内容适当融入课程思政，积极引导树立积极向上的人生观、世界观、价值观。

4. 个别教师授课形式单一，学生学习兴趣和积极性不高。建议使用启发式等多种教学方式，善用信息化教学手段，充分调动学生积极性，不断激发学生学习活力。

根据超星学习通运行月报统计，2021 年 4 月，全校活跃课程 608 门、上线教师 747 人、上线学生 15229 人；自建课程 1935 门、新建课程 160 门、课堂活动 297071 次。教师新增任务点、发布活动、发起讨论、发布作业、发布考试分别为 925、9662、1060、2105、118 个，批阅作业和批阅考试分别为 14576、353 人次。学生活动参与和讨论分别为 287409 人次、41277 个，完成任务点、完成作业、完成考试分别为 219340、88590、5866 人次。各院系新建课程、上线教师、上线学生、资源上传情况如下：

各教学单位线上课堂教学运行情况统计表

院系名称	新建课程 (门)	上线教师 (人)	上线学生 (人)	资源上传 (个)
信息科学与工程学院	8	61	3867	484
机电与自动化学院	16	98	2525	485
城市建设学院	13	45	1361	476
外国语学院	24	70	686	1982
经济管理学院	11	69	3449	626
新闻与文法学院	3	35	1994	163
艺术设计学院	21	56	1308	595
基础科学部	42	54	—	791
马克思主义学院	1	19	—	6

(黎静)

## 本月试卷命题审核情况通报

试卷命题质量决定了是否能科学有效的通过考试来检验学生知识掌握情况、能力达成情况，本学期学校继续强化试卷命题质量审核，各类考试试卷须经教研室、学院自查后，由学校教育教学评估专家库专家审核，根据审核意见完成整改后方可投入使用。截至4月底，监评中心共组织16位校外专家完成8个学院174份试卷的命题质量审核工作，具体情况如下表：

本月试卷命题审核情况

专家审核结论	份数	占比
符合要求	112	64.37%
基本符合	30	17.24%
需要整改	32	18.40%
合计	174	100%

据专家反馈，目前试卷命题存在的问题有：

1. AB卷相似率超过10%，个别分数计算有误；
2. 部分试卷标答未细化；
3. 个别试卷AB卷知识点相对集中，综合能力考察不足；
4. 个别试卷格式规范不统一；
5. 部分开卷考试填空题比重过高，答案可在教材中直接找到。

监评中心已将需要整改的试卷反馈至教学单位，希望根据审核意见及时完成整改。试卷检查是评估专家考察学校学生能力和素质达成、教师教学水平、教学管理水平、师德师风建设的重要途径，希望各教学单位严把命题质量关，通过试卷命题充分体现高素质应用型人才培养要求。同时，作为课程教学的最后检验阶段，继续通过试题设置适时、适量实施课程思政，引导学生建立正确的人生观、世界观、价值观。

(袁锦雯)

## 各教学单位教学工作开展情况总览

2021年4月，在保障日常教学工作平稳有序运行下，各教学单位认真落实学校各项工作要求，不断夯实和提升学校教学质量，例如积极开展“教师人人说课”系列活动、部署安排期中教学检查工作。具体而言，本月各教学单位重点开展工作情况如下：

### 一、有序开展各项教学工作，不断加强教学质量水平

根据学校相关文件要求，各教学单位成立了专项工作领导小组，认真组织并开展学校各项教学相关工作，不断强化教学质量监控。一是为进一步提升广大教师教学水平，各教学单位积极启动“教学质量提升月”系列活动；二是根据学校第9-12周期中教学检查计划，各教学单位积极部署期中教学检查工作，确保教学质量落到实处；三是各教学单位根据教务处统一部署组织开展综合性、设计性实验项目认定工作；四是对照标准通过教师自查、互查、复查等方式对上学期考试各环节完成自查，不断规范教学过程文档；五是为保障本科毕业生毕业论文/设计质量，各教学单位积极配合由教务处和监评中心组织的2021届本科毕业生毕业论文/设计初期检查工作，此次毕业论文/设计初期检查共组织了93名校外专家、教学单位教师、教务处及监评中心相关人员参与，累计完成对全校3112名2021届本科毕业生毕业论文/设计的检查工作。

### 二、坚持院系特色专项活动，不断推进“一院一特色”建设

立足于学校本科教学工作合格评估评建工作，各教学单位坚持“以评促建”，开展院系特色专项活动，不断推进“一院一特色”建设。例如，为迎评促建，**城市建设学院**开展本学期阶段性工作会议，特邀该院荣誉院长唐友尧教授、学校理事会顾问袁海庆教授参加。**外国语学院**大英教研室积极组织非英语专业学生参加“外教社杯全国大学生‘词达人’词汇竞赛”；2019级大英教研室圆满完成了非英语专业英语舞台剧的初选与复选工作。**艺术设计学院**“首义纤维创新设计团队”第一次线上进行了主题为“工匠精神与创新传承的纤维艺术设计”的课堂讲授，使得学生在参与团队项目的过程中掌握

纤维艺术材料、工艺的特性以及造型设计的表达；召开线上线下混合式“金课”建设交流会，特邀湖北工业大学工业设计学院交通工具系系主任邓昭副教授做专题分享和交流，并组织产品设计专业全体教师参与和学习。

**(黎静)**

## 本学期武昌校区学生信息员期中座谈会召开

为进一步提高教学质量，加强教学信息反馈，完善沟通机制，使学生教学信息员更好地开展工作，4月28日下午，武昌校区2017级至2019级学生教学信息员座谈会在行政楼八楼理事会接待厅举行。副校长李桂兰出席会议，教务处、学生处科级以上工作人员参加。会议由监评中心主任刘媛媛主持。

会前，各位信息员广泛征求和搜集了本院系及专业班级学生对学校教学管理及教师教学等方面的意见。会上，大家踊跃发言，对学校教育和教学管理等方面的工作给予了较高肯定，同时针对存在的问题和不足提出了很多好的建议。

在认真听取了学生信息员的发言后，李桂兰和监评中心负责人就部分问题进行了认真细致的解答，并详细记录了需要解决的问题，表示将梳理分类后以书面形式反馈至相关部门。

李桂兰表示，针对学生提出的问题学校一定是最关注、最重视的，一定会尽快落实给学生一个答复。希望各位信息员注重班级人文氛围养成，积极开展相关活动，营造良好的学习氛围。

(袁锦雯)

## 监评中心开展 2021 届毕业设计（论文）实施情况师生问卷调查

为全面了解 2021 届毕业设计（论文）开展情况，及时发现、反馈、解决师生在进行毕业设计（论文）存在的困难和问题，保证毕业设计（论文）完成质量，2021 年 3 月 29 日-4 月 5 日，教学质量监测与评估中心向 2021 届毕业生（含本科生毕业生、专升本毕业生、专科毕业生）及指导教师发放了调查问卷，来自 7 个学院 227 名指导教师和 38 个本专、科专业的 670 名毕业生参与问卷调查。

教师问卷分别从毕业设计（论文）规范和要求集中学习情况，选题来源、指导过程、推进措施以及继续开展毕业设计（论文）工作的意见和建议等方面进行了广泛的调研。学生问卷分别从选题构成及信息掌握情况、毕业设计（论文）开展过程与进展效果等方面深入了解学生目前毕业设计（论文）开展情况。

调查结果显示，绝大多数（96.92%）指导教师表示所在学院已经组织教师对学校毕业设计（论文）规范和要求进行集中学习；从选题来源来看，教师与学生共同商议拟定自选选题占比 69.6%，38.77%指导教师自拟选题；指导教师会较多通过 QQ 群、微信群集体指导或单独指导以及线下面对面的方式进行指导；近半数（54.19%）指导教师按照学校毕业设计（论文）工作管理文件的要求每周指导学生 2 次及以上，38.33%的教师会对学生平均每周进行 1 次毕业设计（论文）指导，另有 3.08%的教师表示对学生每天进行跟踪指导；96.03%指导教师表示了解每位学生的毕业设计（论文）进展情况，83.26%指导教师所指导学生的毕业设计（论文）处于正常进度；51.1%的指导教师认为本届毕业设计（论文）难度较之往届略大，经过跟踪调查，学生文字表达能力较差（占比 56.94%）、专业理论知识不扎实（51.39%）、所受专业训练不足（占比 34.72%）是导致相较往届指导难度略大的前三位原因；同时 54.63%的指导教师认为学校在毕业设计（论文）质量监控方面的举措有助于学生高质量完成毕业任务。

大部分毕业生对学校毕业设计（论文）规范和要求较为了解，并且能够及时获取本专业毕业设计（论文）相关通知安排等信息；目前大多数（81.04%）学生毕业设计（论

文)进展正常处于中期阶段,但在毕业设计(论文)开展过程中仍存在问题,如“就业或升学等占据大量时间和精力”“自身理论深度或外文翻译水平不够”“学校文献、设备等资源不充足或使用不够便利”等;绝大多数学生表示指导教师主要通过QQ(群)、微信(群)进行单独或集体指导,近半数学生表示指导老师指导频率达到或超过学校要求的“指导教师每周指导2次”;绝大多数学生对指导教师的指导方式和指导频率感到满意,64.48%学生对目前毕业设计(论文)进展和效果表示满意。此外,据学生反映,“相关课程的引导”(占比61.4%)、“学院毕业设计(论文)动员大会”(38.6%)、“学院开展的学术专题讲座”(33.98%)和“图书馆每年举办的毕业设计(论文)写作专项讲座”(33.23%)均有助于毕业设计(论文)的完成。

本次问卷调查共收集到430条师生反馈的意见和建议,主要涉及:**建议保证毕业设计(论文)规范及要求的稳定性;建议设置相关课程,加强学生专业研究能力培养;建议指导教师明确指导要求、加强过程监控等方面。**

问卷调查具体情况详见院监评〔2021〕9号(关于发布武昌首义学院2021届毕业设计(论文)实施情况问卷调查报告的通知),附件1《武昌首义学院2021届毕业设计(论文)实施情况教师问卷调查报告》和附件2《武昌首义学院2021届毕业设计(论文)实施情况学生问卷调查报告》。

(高飞、黎静)

## 监评中心开展学生信息员课堂教学检查工作

为全面了解课堂教学状况，营造良好的学习氛围，切实提高课堂教学质量，根据《关于组织学生信息员开展课堂教学检查的通知》（院监评〔2021〕6号），学校监评中心于第七周组织93名信息员开展课堂教学检查工作。本次检查开展过程中，监评中心对学生信息员进行培训、现场指导以及组织反馈和交流，确保了检查工作的顺利进行。

经过三天（4月12-14日）的检查，总计检查课堂908个，其中武昌校区507个课堂、嘉鱼校区401个课堂。根据教学检查的总体数据及各组检查人员反馈，检查期间教师到位情况、学生到课率及教室卫生情况良好，设备运行正常，信息化教学手段能充分发挥作用。但部分课堂第1节“踩点”上课、前三排入座情况、师生有效互动以及课堂管理等方面有待改进，对于存在的问题明细，监评中心及时反馈给教学管理部门、学生管理部门及各教学单位，并请相关部门和单位针对上述问题认真核查，对优秀课堂及老师进行表彰，对存在的问题采取有效措施及时整改，切实促进课堂教学质量稳步提升。

信息员教学检查工作结束后，学生信息员们纷纷进行总结。有的同学认为本次检查对于自身有很好的成长作用，来自外国语学院2020级的雷宇轩和方川林同学表示本次检查是一次很宝贵的经历，不仅让自身成长了很多，而且以学生的视角进行查课让自己更加明白如何在课堂上与老师进行互动。有的同学对学生信息员的作用有了崭新的认识，来自物联网1801班的张溯和会计1801班的李覃同学表示信息员更像是一个纽带，起着将班级与学校连接起来的作用，这次课堂教学活动检查时间虽短，但是对师生而言，都起到了很好的督促作用。还有部分同学对学校的建设和发展有了更深刻的理解，来自艺术设计学院2020级曾诚和沈静怡同学表示老师们每天起早贪黑从主校区赶来，也没有影响到他们的教学质量，这种精神值得学习，并由衷希望学校越来越好。

本次开展信息员教学检查工作，旨在充分利用学生信息员这支质量保障队伍，客观反映课堂教学的运行状况，为加强教学管理、优化条件保障、促进学风建设、营造良好的学习氛围及时提供反馈信息。同时也通过学生信息员的分享、交流，从学生角度分析

提高课堂教学质量、加强学风建设的有效途径，完善教学双向联动机制。

(高飞)

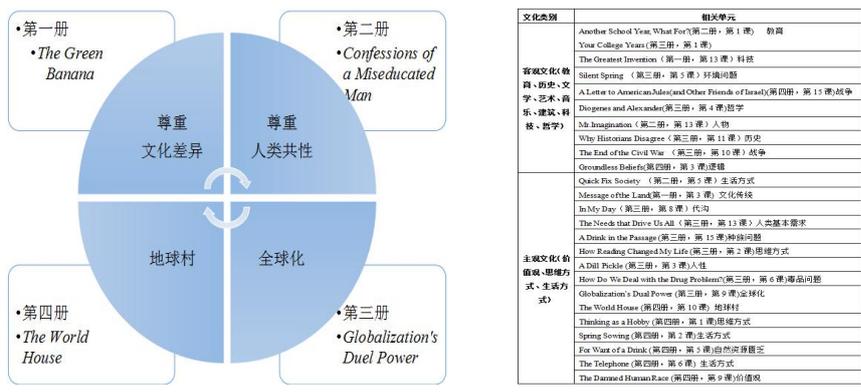
## 基于 OBE 理念培养跨文化思辨能力的综合英语课堂

《综合英语》是英语专业的一门学科基础课程，在整个大一、大二英语教学中起着举足轻重的作用，是基础阶段全面培养和提升学生语言能力和综合素养的一门课程。在承接《综合英语 1/2》的基础上，《综合英语 3/4》主要针对第二学年段，其作用主要如下：通过语言基础训练与篇章分析，使学生逐步提高语篇阅读理解能力；通过英语各种文体的表达方式和特点的解析，使学生能够把握英语篇章主旨、文体修辞、语言技巧；使学生学会搜集处理所需信息，独立完成学习任务，在英语知识、应用技能及文化素养方面得到提高；进一步加强英语各项技能的综合训练，提高学生的逻辑思维及思辨能力，培养和强化学生跨文化意识；通过本学年的教学，要求学生达到专业四级水平。

基于“以学生为中心，教学成果为导向”的 OBE 教学理念，本课程致力于全面培养学生的语言能力，学科知识，思辨能力和跨文化能力。在教学中将英语教育与人文教育融合，采用有针对性的教学模式，实现语言能力、思辨能力、跨文化能力的相互促进，同步提升。

### 一、文化—把握教材的文化脉络

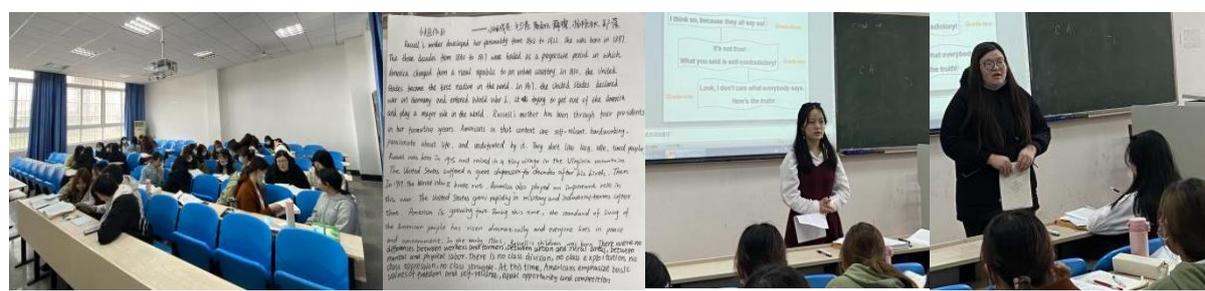
对教材内容的梳理（见图一）。该课程现在使用的教材是杨立民教授主编的《现代大学英语精读》，该教材在课文内容的选择和编排方面都非常考究，十分重视文化内涵和人文价值，重视它们在思想上对学生的潜移默化的作用，课文内容结合了新世纪人类面临的各种挑战和当今社会的各种热点，较全面地介绍西方文化。课程组教师在备课过程中，首先梳理教材中的文化内涵和人文价值，将文章之间的文化脉络联系起来，而不是孤立地看待和讲解每一篇课文。在教学活动展开前，梳理好教材中巧妙建构起来的文化脉络，为文章搭建文化的桥梁，建构完整的文化认知体系。通过整理出的文化脉络，在教学中将文化渗透到教学活动中，指导学生去发现文化现象，感受文化现象，在比较和层层深入中去分析文化现象。下图是从四册课本中整理出的文化脉络。



图一：整理文化脉络

## 二、思维—贯穿 TERRIFIC 教学理念

以课本内容为依托,采取任务教学法,依照跨文化思辨的两项原则(TERRIFIC&CREED 孙有中 2016),凸显课文中的文化内涵展开教学,在促进语言学习的同时,有效地进行批判性思维和跨文化思维的训练。在探究式问题中逐步促进学生构建跨文化思辨的思维模式,实现学生产出为主、教师促进为辅的常规化课程。将课堂设计分为四大模块:课前驱动性问题讨论、课堂问答式合作学习、课后拓展性话题探讨、多元形成性评估。



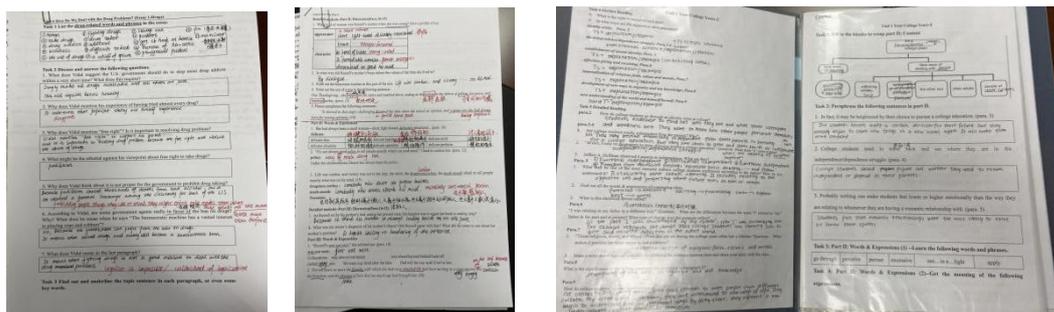
图二：学生课外调研和小组讨论，并进行课堂陈述

在整个教学活动的设计中,教师力图在教学过程中以有效的提问来激发学生的批判性思维,以对问题的探索和求解来组织教学;以“任务明确的小组讨论、集中分享”为主的课堂活动,使学生在讨论和分享中完成对课文的分析、理解、质疑以及对语言点的关注和习得;以“基于小组调研的课堂陈述”使学生的优质输入和有效产出最大化,让学生在实践中融会贯通从而习得语言、获取文化知识(见图二)。

## 三、任务清单 (worksheet) —辅助课堂

在科学使用教材的基础上,为了辅助新的教学模式顺利开展,课程组在教学设计中参照了 Paul & Elder (2006)提出的思维八要素,设计了任务清单,使学生在课下预习的时候有章可循,引导学生思考,为理解和分析文本提供了抓手,从而实现语言能力、

思辨能力和自主学习能力的融合培养。



图三：教师设计的任务清单及学生的完成情况

#### 四、教学设计融入思政元素

为积极践行“三全育人”要求，本课程组将思政元素融入到教学设计中，帮助、引导学生做出合理的规划、树立正确的人生观、价值观。例如第三单元 Groundless Beliefs 是一篇议论文，指出日常生活中遇到的很多观点都是毫无根据的，通过论述毫无根据的观点的五种不同来源，来鼓励读者以清晰、理性的方式来思考问题，勇于承认事实，追求真理。鼓励学生对主题内容进行讨论，并从中体会到不可人云亦云，要从科学客观的角度去建立自己正确的人生观和世界观。

#### 五、课程评价方式

鉴于达成“培养跨文化思辨能力”的教学目标需要学习者高度参与教学活动各环节，而加强对学生学习过程的监控和评价能够帮助教师及时掌握学习者思维发展状况，因此本课程组在课程评价方面做了如下调整：一是加大形成性评估在最终考核成绩中的比重，以此突出对学习者的自主学习、课堂讨论参与以及个人观点论证的评估；教师需分阶段对学习者的学习全过程进行持续观察、记录和反思，并做好评价记录（见图四）。二是调整考试题型，在考核语言技能的同时，兼顾考虑与跨文化思辨能力密切相关的内容参数，将对跨文化思辨能力的评估纳入考核体系。



图四：平时成绩评定标准

综上所述，作为英语专业基础阶段重要课程之一的《综合英语》课程，需要立足人文学科之根本，改革传统课程以“教师讲授为主”的教学方法，代之以“学生自主学习为主”的探究式教学方法，培养学生善思习惯、增强学生跨文化思维意识，让学生学有所思、学有所获。

(外国语学院供稿)

# OBE 教学理念下从“阳春白雪”到“个性化思辨”的英美文学课堂

## ——以“英国（美国）文学史及作品选读”课程教学为例

“成果导向教育”作为一种先进的教育理念，在美国等一些国家已有了多年的理论与实践探索，至今已形成了一套比较完整的理论体系和实施模式，而且已证明是高等工程教育改革的正确方向。为了使我国高等工程教育更好地适应国家及经济社会发展需要，迎接新工业革命的挑战，我们需要在成果导向教育理念的引导下，积极推进教育教学改革，着力实现三个转变，即：从学科导向向目标导向转变、从教师中心向学生中心转变以及从质量监控向持续改进转变。在此背景下，为了提高“英国（美国）文学史及作品选读”课程教学效果，外国语学院英语系“英国（美国）文学史及作品选读”课程组坚持贯彻学校近年来推行的 OBE 教学理念，并将其应用在具体的教学实践中，详细探究教学效果，从而构建更完善的教学模式。

### 一、“英国（美国）文学史及作品选读”课程分析

“英国（美国）文学史及作品选读”是外国语学院英语系本科专业三年级学生的核心课程和必修课。主要教学目的是：第一，学习、了解英、美国文学的起源、各个时期的文学（文学作品、文学现象、文学创作等）的发展、变化，以及对世界文学的广泛影响等方面的基础知识。第二，通过英、美国文学作品的教学，提高学生对英文原著的理解能力、鉴赏能力，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。第三，通过课外实践活动，激发学生的文学兴趣，培养学生的文学鉴赏和批评能力、论文写作能力和跨文化交际能力。目前，各高等院校都纷纷在强化这门重要的专业课程，并与时俱进地对课程内容进行更新和理论创新。

### 二、学生分析

OBE 教学理念下，教学的主体是学生，学习内容的传递与内化都由学生自主完成。因此，分析学生的性格特点、知识基础、兴趣爱好及认知结构等因素有利于为他们量身定制相应的教学资源、教学流程和教学评价方法。“英国（美国）文学史及作品选读”是

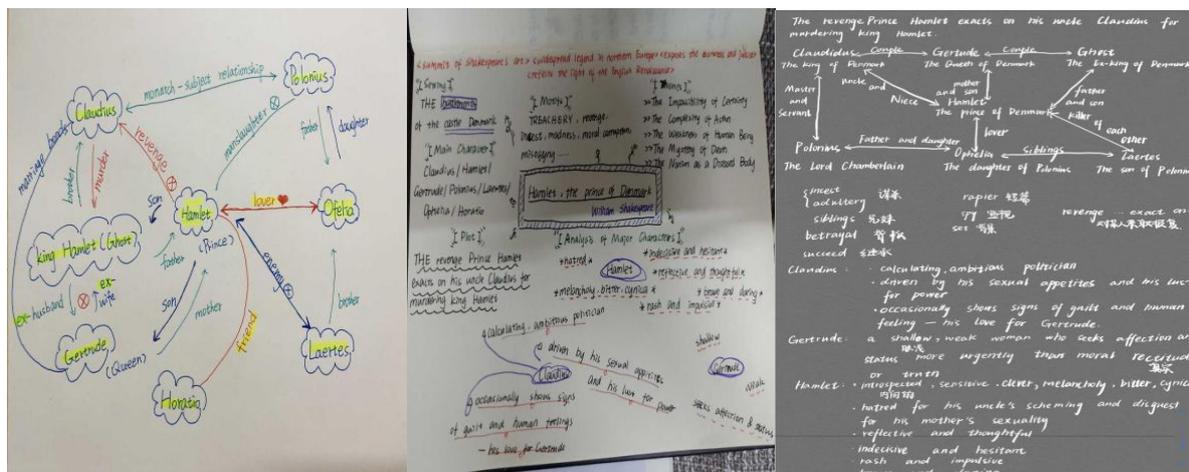
针对外国语学院英语系本科专业三年级学生开设的课程。学生具备一定的听说能力，已经储备了相关英语国家背景知识、美国历史、西方文化等知识。为了便于管理和提高教学效果，英美文学课堂学生以 4~5 人的小组为单位进行学习。

### 三、OBE 教学理念在英美文学教学中的应用实践

外国语学院英语系“英国（美国）文学史及作品选读”课程组汪莘芳老师和彭红老师坚持集体备课，充分利用现代信息技术和网络教学，共享教学资源，定期交流教学经验，始终坚持以学生为中心，将 OBE 教学理念贯穿于教学的全过程，形成了以学生成果为导向的创新教学方法，具体从以下几方面展开：

#### （一）利用思维导图法提高学生的文学表达能力

如讲 William Shakespeare 的四大悲剧之一 Hamlet 时，布置的任务之一就是画出作品中人物之间的关系图，以便于更好地了解整个故事的发生渊源和发展，为作品分析奠定良好的基础。老师会给出若干关键词，在老师的引导和帮助下，学生不仅学会用 Mind map 勾勒出作品人物之间的关系，而且能根据思维导图复述故事情节，有效地提高了学生的表达能力和鉴赏能力。思维导图好似开弓之箭引领着学生遨游于经典文学作品的海洋，而经典的文学作品在学生的思维导图中被再次生动演绎，学生的综合表达能力稳步提升，如下图：



1805 班 邹佳欣

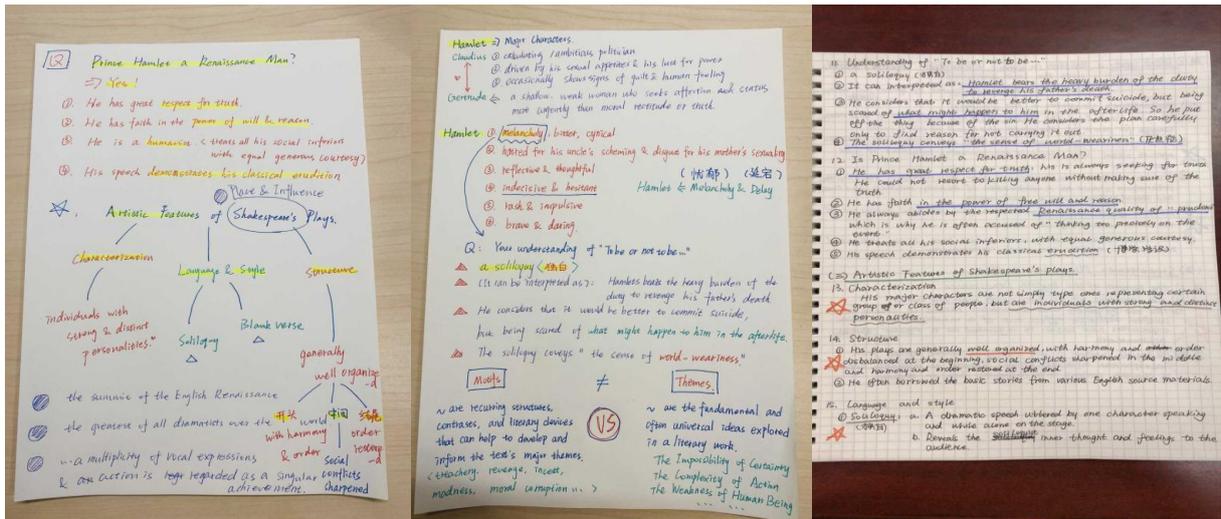
1804 班 余小欧

1803 班 陈谈露

#### （二）通过深度对话法提高学生解决问题的能力

英美文学的课堂非常注重培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，精心设

计与作品主题密切关联的开放式问题，启发学生对作品及其背景的思考。如讲 William Shakespeare 的 Hamlet 时，设置问题 What's your understanding of Hamlet's soliloquy "To be or not to be...? Is Prince Hamlet a Renaissance Man? 学生在教师讲授的关于 Hamlet 内容讲解和主题分析的基础上，他们的文学思维被这种高度关联的开放式问题彻底激发，学生纷纷给出了非常精彩的回答：



1805 班 邹佳欣

1804 班 钟雨珊

### (三) 凭借教学元话语提高学生的思辨能力

师生间互动互通的交流是教学的前提，是学生创新思维的条件。文学教学内容既可以包括课程教学目标的显性交流，也包括联系学生生活反思的对话。如在讲到本杰明·富兰克林的《自传》时，首先请学生来做 Polls（如下图），趣味性高，能激发学生的兴趣，同时引导学生回到作品创作的时代。当学生进行选择后，老师给出答案，并指出富兰克林的“迁居使人进步”其实不是绝对的，他自己在迁居地幸有亲戚依靠，而将迁居作为不变的成功“好习惯”却有局限。这自然会引发学生的深思：人生经验不能全盘照搬，经典文学作品也需要反思性、批判性地阅读。

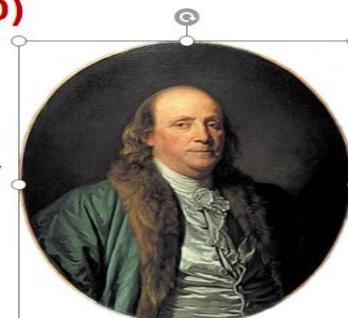


## 2. Benjamin Franklin (1706-1790)

### Poll

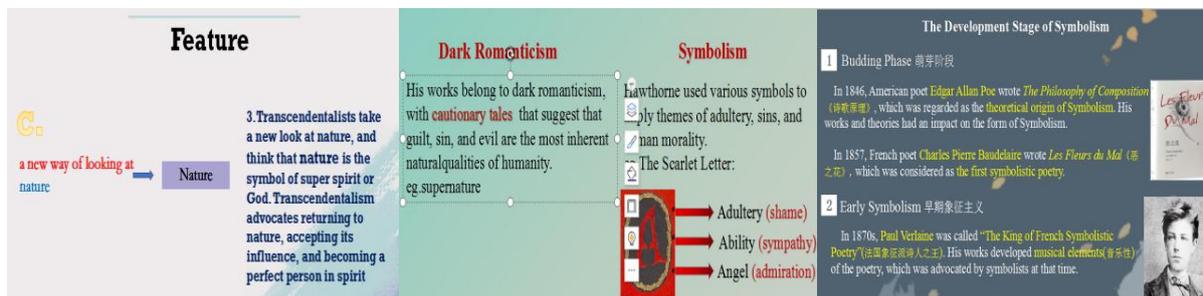
Do you think you are likely to spend most of your life in the same town or general area as you grew up in?

- A. Probably
- B. Probably not
- C. Not a clue



#### (四) 借助小组学习共同体提高学生的团队协作能力

《美国文学史及选读》是英语专业高年级的专业核心课程，由于文学设计文学史、作家及作品，涵盖的内容比较广泛、信息量大，因此传统的文学课程，以教师“满堂灌”赶进度的传统方式为主，不利于发挥学生的学习主动性。鉴于此，我们将每个班分成若干个学习小组，引导学生学会分享、交流、沟通，引导学生参与到课堂活动中来，并要求每个小组轮流将自己的预习成果以 PPT 课堂展示的形式呈现出来，老师会提前对每一次展示的内容作出具体要求和列出展示大纲；在准备过程中，学生必须要自行查阅资料，对作品特色、作家生平和成就等信息进行收集，并能找到作品之间的联系，培养学生的自主学习能力和团队协作能力，为学生的思维发展提供了广阔的空间。学生对于指定文学大家和经典作品的讲解和诠释特别精彩，每一组组员都能认真对待、分工协作、充分准备，展示的内容详实、信息丰富，讲解时逻辑清晰、层次分明、观点明确、生动有趣。学生的 PPT 也并不是简单的庞杂信息的堆砌，而是基于对教材和所收集信息的整理、理解、归纳、分析和综合评价，有部分学生还能提出自己阅读文献的反思问题与全班同学进行交流和讨论，着实让老师感到欣慰和激动不已。通过主题课堂展示实践活动，极大地激发了学生的文学兴趣，培养学生的文学鉴赏和批评能力、PPT 创作能力和跨文化交流能力。以下为部分学生优秀作品：



1802 班 李昭小组

1802 班 苏娜小组

1801 班 王满小组

#### (五) 通过“课程思政”立德树人

文学课的教材选用了大量的内容丰富、拥有教育意义的经典之作，这些蕴含着丰富的人文精神的典范篇章展现了人类普遍认同的价值观、道德观、审美观、思维方式和处世原则。这也就是这些年代悠久的作品虽历经数个时代，仍旧被奉为经典的原因。汪老

师会深挖这些经典作品的内涵并将思政教学和德育的核心元素和丰富内容潜移默化地让学生接触、体验并从思想上认同，行动上实践，最终做到知行合一、学以致用。如在讲完美国超验主义文学流派的哲学思想和写作风格以后，会让学生思考超验主义对现代生活的启示，拉近经典文学与现实的距离，让学生以史为镜、以史明志，吸收世界优秀文化的精华。学生通过老师对超验主义思想及其精髓的讲授和小组课堂讨论，也能发表自己独立的见解，形成自己不拘一格的观点：有同学认为我们应该更加敬畏和热爱大自然，保护好我们生活的环境；有同学认为我们应该过简单朴实的生活，在生活中多做“减法”，追求更丰富的精神生活。有同学认为我们应该更加勇敢地表达自己的观点，不要人云亦云，应该努力实现个人价值。

### 置顶 Topic Discussion 1

In your opinion, what are the implications of American Transcendentalism for modern society? (no less than 80 words)

胡米妮

04-01 10:58

9.0

1

Transcendentalism emphasizes the importance of intuition and human initiative, which makes human freedom become possible. It also has lessons for modern society: ① Nature is a symbol of the spirit or god. Our human beings as the most creative creature, we should not dominate the universe but keep balance of the universe. Sometimes we can refresh ourselves and regain new energy from the nature. ② Individualism helps us to focus on our own life, to launch a journey of self-reflection. Only do we stay alone, we can calm down and think independently. ③ The stage of oversoul and spirit are more likely to emphasize the spiritual needs of human beings. Just as Thoreau said "to confront only the essential facts of life and to live deep and suck the marrow of life" Subtraction is more conducive to living a simple life than addition, making us enjoy it to the utmost extent.

肖培培

04-01 10:35

8.0

1

黄雪琪

04-01 09:37

9.0

1

American culture, national spirit, American literature and social development are all influenced by transcendentalism subtly, which is why transcendentalism has such a high status. Material matters, and spirit, which is invisible but can be felt, should also be treated equally. Transcendentalism undoubtedly provided a pure land for the spiritually empty Americans at that time and even now. Transcendentalism suggests that we should abandon unnecessary materials and desires, respect and protect nature and opposes religious ignorance, advocates the development of individuality, promotes the supremacy of spirit, gives priority to self-realization and pays attention to personal development.

Transcendentalism is the result of the ideological liberation movement produced in response to the needs of the times. It emphasizes the importance of the individual, endows nature with a new explanation, emphasizes spirit, opposes materialism, emphasizes intuition and feeling, and opposes authority and imitation. The contribution of transcendentalists lies in the re-examination of the philosophical proposition of "beauty" under the banner of idealism. Transcendentalism may only show one of the characteristics of this trend of thought in the sense of epistemology, that is, advocating intuition and feeling, and the significance of this trend of thought may be more importantly reflected in its love of nature, respect for personality, call for action and creation, opposition to authority and doctrine and other aspects of the philosophy of life. It has had a great impact on the spirit and culture of the United States to form its own new and unique appearance from the mother of the European continent.

## (六) 通过可持续改进不断提高学生的综合文学素养

英美文学的课堂不应该是阳春白雪，让学生高山仰止，教师夸夸其谈，学生云里雾里。因此我们课程组坚持不定期了解学生的学习新需求，时刻关注学生的学习动态，通

过不断调整英美文学课堂的教学实践来达到可持续改进的目标，不断以学生的成果为导向来完善我们的教学过程，经过我们的不懈努力，学生总体都能按照要求完成各项学习任务，积极参与课堂活动，学生学习效果显著。从课后访谈情况来看，学生对英美文学课程表现出了浓厚的兴趣，课程教学得到积极肯定的反馈，受到了学生的一致好评。

其实这个课，它本身就是讲外国历史，本身就不可能非常有趣，所以我觉得老师您已经讲得很好，我们其实都在听，只是这本书里出现的历史人物我们太不熟悉了，我听得都没听过😂我们班这学期真的比上学期英国史认真了许多，老师您的课讲的很好很好🌹

总体来说，我觉得这门课挺好的。无论是从课程本身的内容来看，还是课程的基排来看，都特别充实。老师讲得很细致，课程进度也挺合适的，基排的视频既能让我们加深理解和印象，也能激发我们的兴趣。而且，讨论这种形式也是蛮好的，既能提高我们的主动性，也能激发我们的思维。老师给我们布置的presentation也能锻炼我们的能力，还能培养逻辑思维。

课上充分利用了多媒体工具，立体生动的给我们展示了西方文学史中的重要人物和事物，上课内容很全面具体。老师讲解也很细致生动，经常互动，调动了我们学生的积极性和思维能力。讲解经常是结合作品一起讲授，细致的给我们分析了一些细节，让我们更清楚的了解外国文学作品和一些理论知识。

总体上我个人的感觉还是很好的，进度方面啊或者是内容涉及量啊都很OK的。但是毕竟是文学历史相关的，可能有些同学就会觉得有些枯燥。而且一定得要课前做好预习准备，不然上课很容易就听得云里雾里，跟不上上课节奏了。感觉这些作家的代表作的赏析这一方面同学们还是很感兴趣的，比如上周的《红字》，很多同学都有很多自己的看法发在讨论里。大概就这样啦

感觉挺好的，老师讲的挺细致的，看得出来在备课上花了很多功夫，文学史的书上内容确实很多，需要去系统的规划怎么讲，然后有注意到讲每个阶段的时候，老师都会给我们放映相应的小视频，帮助我们去理解，还有上一次课的那篇Walden内容特别多，当时在课上分析的时候，老师选取了重点给我们讲解，并给出了翻译，在PPT制作上也下了功夫，重点内容会给我们用不同颜色标注出来

我觉得挺好的，节奏刚刚好，课程内容安排的清楚明朗，老师您的讲解和让我们自己去独立思考讨论也安排的很好，一步一步循序渐进地了解文学史相关知识，总的来说真的挺好的😊

卢梭在其名著《爱弥儿》中说道：“最好的教育就是无所作为的教育：学生看不到教育的发生，却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们发挥了潜能，这才是天底下最好的教育。”希望通过我们的不懈努力，英美文学的种子能在学生思维里生根发芽，使学生深刻体会经典作品中所蕴含的思想价值和人文精神，深入掌握英语语言的精髓，提升学生的跨文化交际水平。

（外国语学院供稿）

【本期编辑 黎静 刘媛媛】