

# 武昌首义学院

## 教学监评

# 简报

2020年第十期（总期第十期）

教学质量监测与评估中心编

2020年5月5日

### 本期要点

- 2019-2020 学年第 2 学期疫情防控期间线上教学第十一周教学情况通报
- 云上翻转 让学生成为课堂的主人——信息科学与工程学院周向阳老师线上翻转课堂经验分享
- 线上看世界 云中采艺风——艺术设计学院设计采风线上教学总结

### 2019-2020 学年第 2 学期疫情防控期间线上教学第十一周教学情况通报

2020年4月26日至4月30日,疫情防控期间线上教学进入第11周。学校教务处、教学质量监测与评估中心通过进班听课、看课的形式,对全校72个课堂进行教学巡视;学校18位校内督导交叉巡视了35个课堂,重点进班听课37个课堂,各教学单位开展领导巡视听课、同行听课共43个课堂。期中教学检查进入总结阶段,各教学单位在认真落实各项专项检查工作的同时,及时进行教学工作总结。同时稳步推进毕业班补考重修、毕业论文(设计)答辩、创新学分清理、安排下学期教学任务和教材选定等工作,学校各项线上教学工作平稳有序开展。

**1. 围绕重点专项工作，积极开展教学研讨。**各教学单位围绕期中教学专项检查，总结前一阶段线上教学的经验和不足，将重点工作制度化、常态化。例如城市建设学院《城市建设学院关于加强教师线上教学工作的指导性意见》面向全院教师发布并执行，从教学条件、教学计划、教学设计、课堂控制、教学考核等五个方面对线上教学的要求进行了规范化。城市建设学院、外国语学院、经济管理学院均就课程思政的实施方案进行了系统设计。其中，城市建设学院党总支组织教工支部全体党员召开课程思政教学设计大会，从党员中率先抓好课程思政内容建设，提出教师要通过灌输与渗透相结合、理论与实践相结合、历史与现实相结合、显性教育与隐性教育相结合、共性与个性相结合、正面教育与纪律约束相结合的方式将思政内容贯穿整个课程学习始终，引导学生品德向上，健康发展；经济管理学院组织全体教师学习、讨论了《武昌首义学院课程思政实施方案》，并安排各教学团队、课程组自查课程思政落实情况，尤其重视检查疫情防控期间通过线上教学内容对学生进行思想引导的实施情况。

**2. 实践类课程转战线上，探索有效提高实践能力方案。**第11周，第三轮线上教学课程正式上线运行，各教学单位在做好全面调研和可行性方案分析的基础上，完成了一批上机、实验、课程设计、实训等实践类课程线上教学方案的审核和备案，部分课程已经正式启动线上教学。期中教学检查期间，学校加强了对实践类课程的巡视和检查，通过检查显示，多数课程能够有效利用虚拟仿真项目、实践类软件平台、优秀线上社会实践资源等开展实践类课程教学，积极探索线上提高学生实践动手能力的有效方式。部分暂时缺乏线上开课条件的实践类课程，教学单位也正积极稳妥的做好返校后补课预案。

**3. 毕业班相关教学工作稳步推进，保驾本届毕业生顺利完成学业。**本周毕业班补考、重修、学分清理、毕业论文（设计）答辩进入最后准备阶段，各教学单位根据教务处通知要求，积极做好准备工作，保障疫情防控期间毕业生能够顺利按原有进度完成学业。

本学期线上教学已经开展了11周，教学管理部门、教学单位及任课教师在不断积累经验的基础上保证了各项教学任务的稳步推进。同时，通过本周的教学检查也显示出一些问题希望能够加强关注：

**1. 部分实践类课程教学效果需要进一步跟踪调查及时调整方式。**虽然部分老师们通过各种方式探索如何线上提高学生实践动手能力，但由于线上教学无法在有效时间内及

时了解每一位学生学习投入状态，相关课程老师应采取有效措施加强教学效果的跟踪调查，并且针对实践条件有限的同学要给出具体详细的教学方案。

**2. 部分课程学生参与度有所下降。**线上教学持续两个多月，部分学生的学习积极性有所下降，通过教学检查显示课堂互动和参与情况有待进一步提升，希望课程教师和辅导员能及时了解学生学习状态，采取有效措施提高学生学习积极性。

## **云上翻转 让学生成为课堂的主人**

### **——信息科学与工程学院周向阳老师线上翻转课堂经验分享**

疫情防控期间的线上教学已经进行了两个多月，老师们在逐步适应线上教学方式的基础上，不断探索有效调动学生学习积极性的教学模式，以期保障学生线上学习效果。信息科学与工程学院周向阳老师利用“学习通”平台进行教学管理，同时采用“腾讯会议”方式，在线上实现翻转课堂教学，取得了很好的效果。

如何设计线上翻转课堂？周老师认为主要要把握三个方面：

第一，在授课内容的选择上，选择学生能自由发挥的知识应用型教学内容。周老师所教授的两门课程中都采取了线上翻转的教学模式，《信号与系统》课程中选择诸如“典型信号的傅里叶级数”、“傅里叶变换的性质与应用”课程内容，《光纤通信与光网络》课程中选择例如“半导体激光器的工作性质”、“半导体激光器的类型及应用场景”等内容进行翻转教学设计。

第二，在主讲学生的选择和分组上，选择平时作业完成情况好，具有一定自学能力和带动力的学生，积极发挥学生的主人翁意识进行教学活动设计，把课堂主动权交给学生。

第三，对学生的考核要覆盖全体学生。全体学生组长参与评分（互评和他评），各组长根据各成员在本次讲解中所起作用，将所在组的全部得分分配给每位组内同学。这样的教学设计，让每位同学都有积极参与教学活动的热情和能动性，有效锻炼学生的表达、组织和协调能力，增强学生的集体荣誉感和成就感。

两门课程在教师的精心设计和耐心指导下，辅之以抢红包式抢答问题、分组讨论等形式多样的教学互动，取得了非常好的教学效果，课堂气氛活跃，大部分学生能较好地掌握重要知识点，学习积极性高涨，学习效果较好。



图1 “腾讯会议”上课

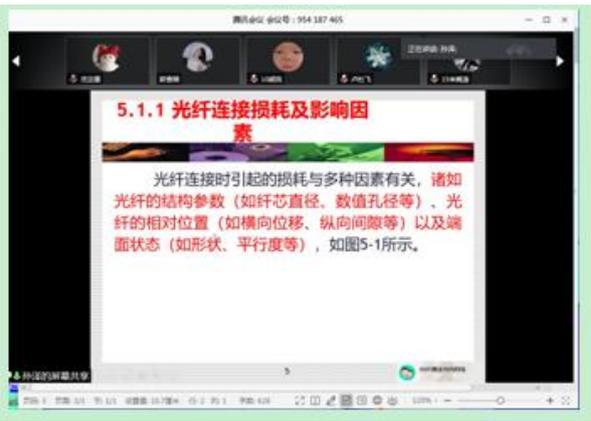


图2 翻转课堂上孙泽同学在讲解

(信息科学与工程学院供稿)

## 线上看世界 云中采艺风

### ——艺术设计学院设计采风线上教学总结

设计采风课程旨在培养学生的观察力及捕捉事物的敏锐性，拓展视野，丰富生活和课外知识，收集课程设计的创作素材，挖掘创作灵感，对专业设计素材以及相关艺术领域有全新的了解认知，为毕业设计作好充分的前期准备。

疫情期间，艺术设计学院各专业结合专业特点，针对集中性实践环节设计采风课程，在授课方式和教学内容方面创造性地开展线上教学。各专业课程组集中备课、商讨定调设计采风线上课程安排方案、完善教学方式方法、打磨教学内容形式，提升设计专题教学质量。内容方面的优化与调整体现在：

1. 根据本次疫情进行动画短片、微电影、海报、插图、品牌、产品、文创、艺术创作等形式的设计创作。

2. 利用网络资源，从武汉市城市文化内涵出发，可按照“设计+考察、设计+旅游、设计+文化、设计+生活”理念进行武汉城市形象及文创产品设计创作。

3. 利用网络资源及切身感受搜集学生所在地风土人情及自然环境对比照片为主要手段，通过文字表达学生们对社会现象、风土民情、自然风光的感悟和想法；深入理解外出采风课程的意义和内涵，并结合设计进行创作。

4. 采取网络调研方式针对“非遗”项目进行设计创新，从新视野角度挖掘“非遗”新价值。

5. 各类设计竞赛。

各专业通过线上采风，拓宽视野，提高审美，引导学生从专业的视角进行观察与分析，将采集到的素材和灵感灵活地运用于设计之中，形成了大量优秀设计案例。疫情期间，集中性实践环节设计采风课程线上教学取得“教与学的良性互动”、“非遗文化进课堂”、“课程思政融入教学”、“专题设计促成果”的课程成效，对培养设计类专业人才具有十分重要的意义。下面以产品设计和视觉传达设计两个专业为例介绍线上采风课程开设的具体情况：

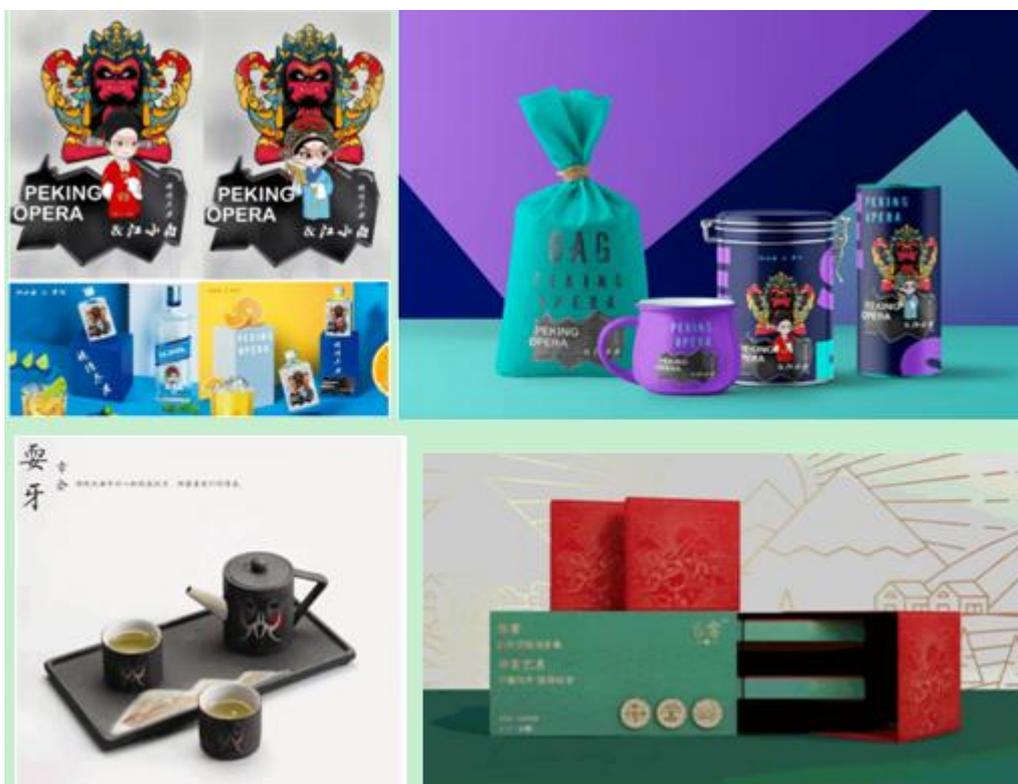
### 产品设计专业线上采风课程教学

《产品设计专业外出采风》课程利用学银在线教学资源，结合产品设计专业的特点、课程目标和教学要求进行细化和调整，将教学内容按周分为两个阶段。第一周学习了解敦煌文化艺术的自然环境、历史，将石窟中的壁画、彩塑作为学习的重点，通过直播讲解、播放视频、推荐的资料，引导学生有针对性地收集图片和文字资料并从专业的角度进行设计思考，完成日志的撰写。第二周根据敦煌艺术调研成果或结合当下时事，设定以“2019 东方创意之星设计大赛”中“非遗主题类”和“产品设计类”为命题的设计作业，学生任选其一完成设计。在过程中，学生可根据不同的主题展开调研和设计思考，绘制设计草图，选择合适的表达方式，老师进行方案辅导，最终完成采风日志和采风报告的撰写以及设计方案。部分优秀作品：



## 视觉传达设计专业线上采风课程教学

《视觉传达设计专业设计采风》课程面对疫情，在线教学成为特殊的防疫措施，采取别具一格的“云采风”。在此基础上“一网打尽”——开展全方位、全时段学习。第一周以湖北省博物馆文化、非遗项目为切入点设计文创产品，第二周以“中国记忆”为主题对中国传统文化进行了分析与设计研究并从传统文化的具体内容中提取设计元素，结合人文内涵进行视觉设计。老师们在授课过程中注重从元素的调研和提炼、将提取的图案符号化、运用嫁接创意手法再设计、遵循具象与抽象的转化原则四个步骤对学生进行设计思维的培养。依托丰富的网络资源，实现“无时无课”。“学生与学生”、“老师与学生”的多方交流互动更加频繁、高效、便捷，彰显教学动态性和时效性。学生视野更广阔，设计思路更加新颖，取得了丰硕的学习成果。部分优秀作品：



(艺术设计学院供稿)

本期编辑 樊方