

武昌首义学院

教学监评

简报

2020年第七期（总期第七期）

教学质量监测与评估中心编

2020年4月7日

本期要点

- 2019-2020 学年第 2 学期疫情期间线上教学第七周教学检查通报
- 深挖思政元素，拓展育人价值——《大学英语 2》教学案例分享
- 产品设计专业 2020 届本科毕业设计中期检查成果展示

2019-2020 学年第 2 学期疫情期间线上教学第七周教学检查通报

2020 年 3 月 30 日至 4 月 3 日，疫情防控期间线上教学进入第 7 周。学校教务处、教学质量监测与评估中心通过进班听课、看课的形式，对全校 113 个课堂进行教学巡视；学校 33 位校内督导交叉巡视了 61 个课堂，重点进班听课 62 个课堂，各教学单位开展领导巡视听课、同行听课共 58 个课堂。

各教学单位针对前期线上教学巡查和反馈的问题进行有针对性落实整改，及时总结一周教学工作状况，形成教学质量简报报送学校教学质量监测与评估中心。

各单位及时反馈线上教学巡视和听课中存在的问题，总结推广优秀的教学经验，形成了不少优秀教学典型。例如新闻与法学学院程祥老师在新闻 2018 级的《新闻编辑》

课上，创造性地运用“刷火箭、发红包、开演唱会”等网红直播的形式进行专业课程的讲授，启发学生学习兴趣，与学生的互动真实而贴近，取得了很好的效果；**机电与自动化学院**部分课程开展小测验，评估期中阶段学情状态，为下阶段进一步完善教学提供参考意见；**信息科学与工程学院**加强与学工部门沟通，及时了解学生学习状态和需求。

各教学单位继续围绕疫情防控，结合教学内容，实施课程思政。**外国语学院**积极组织教师参加外研社、外教社等单位组织的“课程思政与外语教学”线上研修活动，组织老师们围绕“如何在教学中实施三全育人”专题开展讨论，促进教师对“课程思政教学的理念与方法”、“课程思政与外语教学的融合”理念的深刻理解，增强了学院全体教师课程中开展“三全育人”的主动性和积极性。

部分学院召开了网络教学管理交流会，针对专项教学工作开展了专题讨论。**城市建设学院**召开本科毕业班线上交流会，就本科生毕业设计、创新学分申请、补考重修做了重点工作部署；**经济管理学院**召开教学运行及管理线上会议，全面总结第一阶段线上教学工作，要求全体教师认真学习校教学质量监测与评估中心发布的武昌首义学院疫情期间线上教学教师、学生问卷调查报告，总结经验，发掘典型，以点带面不断提高教师线上教学水平。学院领导还听取了下一阶段教学短计划审核工作存在的共性和个性问题，要求疫情防控期间做好在线教学运行及管理的同时，各专业也要抓好常规性教学工作，部分课程通过主讲+辅讲形式加强教师合作，共享优质教学资源，促进教学团队和课程组建设。**艺术设计学院**利用在线会议平台，开展产品专业毕业设计中期检查工作，并且利用简报形式对优秀作品进行了在线展览。

通过各类教学检查及反馈的情况显示，各教学单位和教师在总结经验和不足的基础上，平稳有序地开展教学工作，线上教学运行状态总体良好。另外，也发现一些待改进的问题：

1. 部分课程线上教学环节实施设计有待进一步加强。建议相关课程进一步优化设计并告知学生各教学环节具体安排，有效避免因无法面对面交流而造成的相关教学环节无序现象，引导学生有效预习和自学，带着问题听课，提高教学效率。

2. 部分课程课堂开展互动不足。建议老师利用多种平台开展讨论、抢答、测验等环节，促进学生积极参与线上学习。

3. 部分学生反映线上学习负担较重。建议老师加强与学生的沟通，及时了解学生学习状态，有针对性的解决学生在线学习的困难。

深挖思政元素，拓展育人价值

——《大学英语（听说课）2》教学案例分享

学期初，外国语学院《大学英语》课程组教师围绕《湖北省高等学校“三全育人”综合改革实施方案》《武昌首义学院课程思政实施方案》文件精神就如何在公共课教学中实践“三全育人”理念，开展了积极充分的讨论。大家纷纷表示，《大学英语》课程思政改革势在必行：该课程除了注重知识传授与能力培养，更应注重价值塑造，提升学生的政治素质和品德修养，树立社会主义核心价值观。

《大学英语》教研室在学院开展主题研讨的基础上，积极探索三全育人的课程思政实现途径，挖掘大学英语课程中的人文教育、跨文化素养、批判性思维、中西文化对比等思政资源。以郭婧老师为例，疫情防控期间她充分利用各种有效途径，实施课程思政，取得了很好的效果：

1. 加强自我学习，强化课程思政理念

郭婧老师充分利用网络培训资源，本学期至今参加了有关大学英语课程实施课程思政的在线讲座和培训七余次并获得相应研修课程结业证书。通过不断自我学习，深入思考如何有效的将英语教学转变升级为英语“教育”，促进思想政治教育与知识体系教育的有机统一，构建协同育人机制。

2. 优化教学设计，全过程实施文化思想教育

郭婧老师将理论学习和优秀典型案例经验及时运用于教学实践。首先，在课程教学目标中强化了课程思政教学目标；其次，全过程教学环节合理设计，巧妙的将思想道德和文化教育融入课程教学的各个环节。

以 Unit 4 Festivals 单元教学为例：

课程思政教学目标及重点：通过西方万圣节及我国清明节的对比，结合清明节的介绍，帮助学生理解中国孝道等优秀传统，并通过对比传统孝道和现代孝道所反映价值观的辩证分析讨论提升学生的思辨能力。

课程思政教学资源选取：《十九大报告：习总书记讲话》、《说文解字》、《孝经》、《论语》、学习强国等网络资源。

课程设计：

(1) Warm up (单元导入)

所授单元	课文主题	活动主题	思政教学元素	评价反馈
Unit 4	Festivals	你最喜欢的节日是什么？为什么？ 结合教师自己喜欢的建党日举例说明。	建党日结合疫情下集中力量办大事的显著优势体现中国共产党领导的先进性。	学生复述主要单词检验学生的掌握情况。

(2) Vocabulary 听力词汇讲解

所授单词	单词含义	思政教学元素	评价反馈
Parade	n.游行；阅兵	例句讲解结合建国70周年阅兵的图片及回顾提升学生的爱国热情，鼓舞激励学生们砥砺前行。	通过翻译了解学生的掌握情况。

(3) Culture knowledge (文化知识)

文化知识	文化主题	思政教学元素	评价反馈
中国传统节日	清明节的介绍	由清明节和西方相同节日的介绍比较中西方价值观的不同，从而引出孝道，通过视频观赏引导学生弘扬我国传统文化的底蕴和精髓，传承中华民族的优良传统。	通过文化知识小测验的方式检查学生对于清明节传统文化知识的掌握情况。

(4) Break (课间欣赏)

课间休息	欣赏主题	思政教学元素
5分钟	抗疫英文视频	结合抗疫一线工作人员的榜样作用提高学生的社会担当和责任感。

(5) Oral practice (口语活动)

口语活动	活动主题	思政教学元素	评价反馈
思辨讨论	传统孝道在当今社会是财富/包袱	孝道结合当代价值辩论激发学生形成积极健康的文化导向。	通过精彩留言推送的方式让学生进行正确价值观的交流和树立。

(6) Assignment (课后任务)

任务类型	任务主题	思政教学元素	评价反馈
视频录制	中国传统节日的英文介绍	中国传统节日结合中华传统美德传承中国优秀文化，对学生的文化输出进行积累，讲好中国故事，增强学生的文化自信。	经过自评、他评和师评结合的方式，通过精彩视频共享的方式分享中国传统节日文化和中华传统美德。

3. 注重教学反馈，课程思政效果良好

为了了解三全育人的教学实践效果，郭婧教师发放了问卷调查，学生反馈积极良好：



(外国语学院供稿)

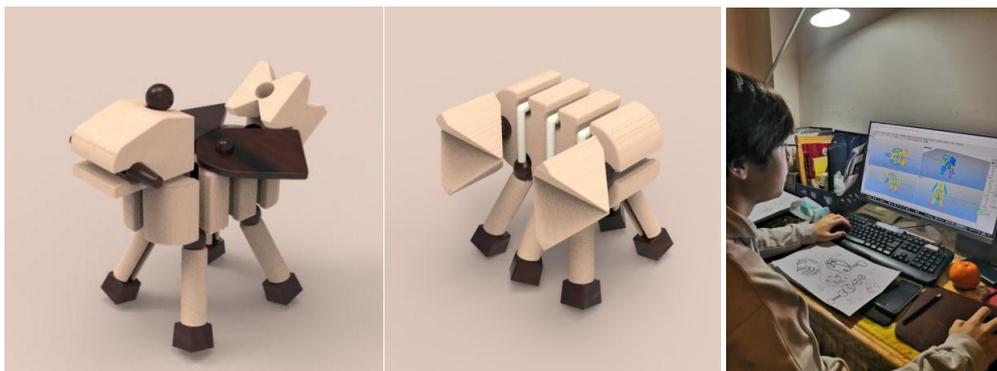
产品设计专业 2020 届本科毕业设计中期检查成果展示

为应对新冠肺炎疫情对教学的影响，产品设计专业全体教师积极贯彻落实学院文件精神，充分利用网络技术，科学合理地组织 2020 届毕业生的毕业设计（论文）的各个环节，远程指导了第一次毕业设计中期检查工作。学生们在老师的带动下，鼓足干劲，也提交了一批符合毕业设计阶段目标的中期检查的作品。以下是部分优秀作品展示：

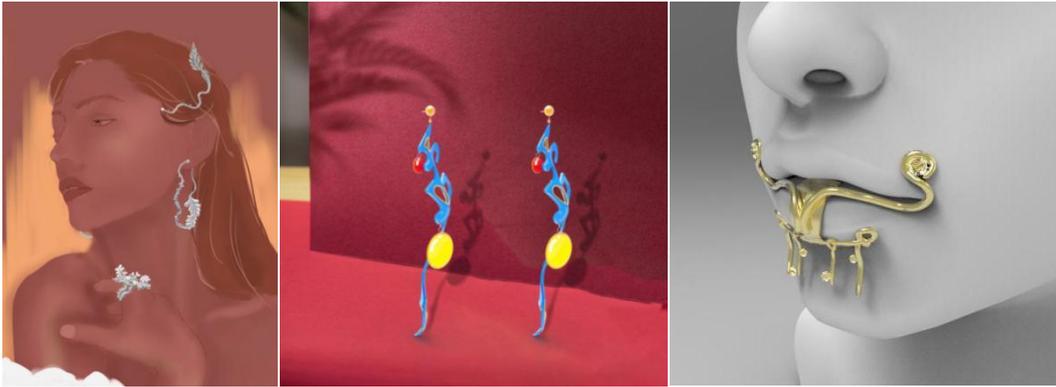
指导教师：胡雨霞

该组毕业设计共 4 套作品，其中玩具类 1 套，饰品类 3 套。以学生对生活的观察和美的呈现为设计出发点，期望学生通过此次的毕业设计，不仅能够提高综合设计能力，并且能够关心社会、关注社会现象，运用设计工具进行创意的表现与传达。

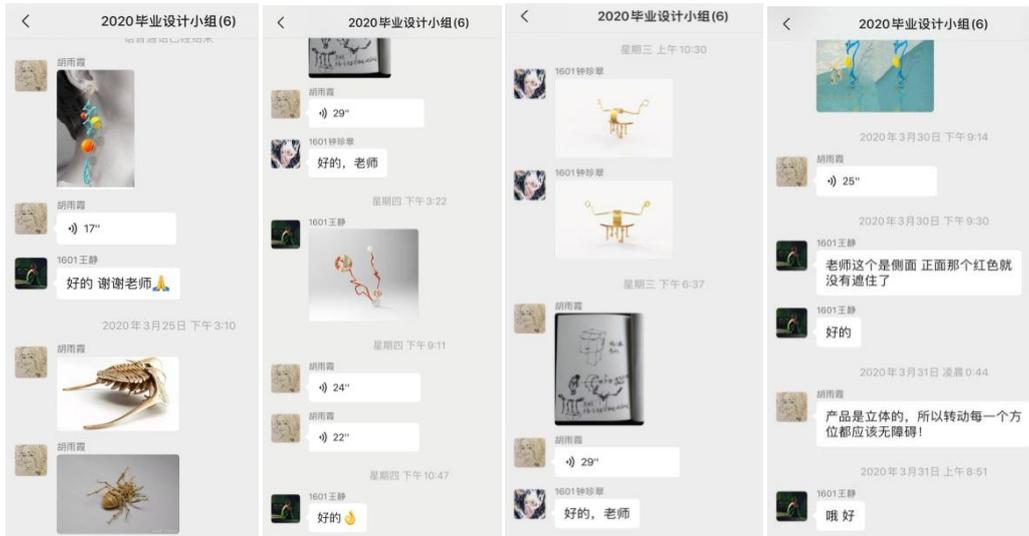
优秀作品展示：



李苏海《小小世界-儿童玩具设计》



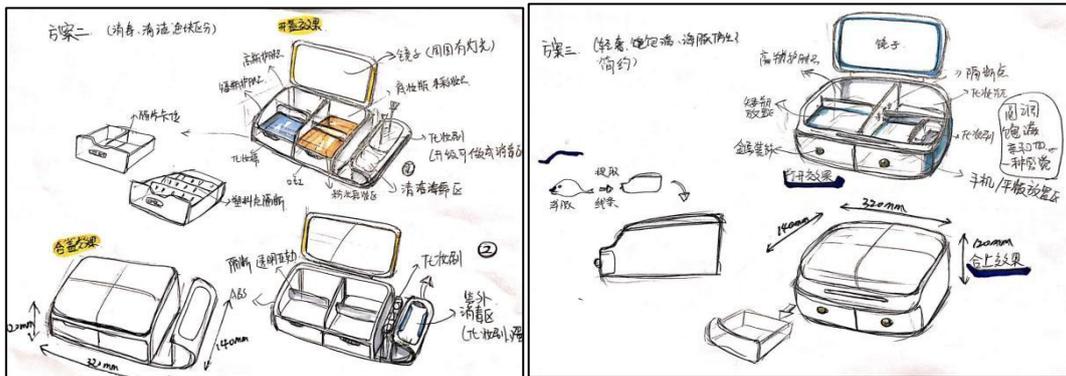
王静《闲梦敦煌—饰品设计》 徐宇飞《蝴蝶效应—创意饰品设计》 钟珍翠《黎情别绪—饰品设计》
线上沟通过程：



指导教师：汤军

该组毕业设计共 6 套作品，均为家电产品。作品最大的特色是不仅体现家电产品设计在功能、造型、色彩上的基本需求，还应该在最大程度上凸显产品与使用者生活形态的关联性，及产品与使用环境的适应性，实现人-机-环境的协调统一。最终的展示效果将以 3D 打印实物模型呈现。

优秀作品展示：



吴美琪《化妆品收纳箱设计》

线上沟通过程:



指导教师: 李涛

该组设计共 8 套作品, 其中文创产品 4 套, 香器 1 套、茶具 1 套、花器 1 套、电动工具 1 套。毕业设计作品最大的特色: 一是将产品与文化相结合, 使产品在外观上呈现出极强的文化特性, 给用户以心灵上的感触。二是关注环境问题, 对废弃的物品进行循环利用再设计出创意的产品。三是自己动手制作。期望通过本次毕业设计使学生体现出高度的职业道德和社会责任感, 并在创造性解决复杂问题的能力、创新实践能力方面能得到极大提高。最终的展示效果将以完整的效果图或实物呈现。

优秀作品展示:



廖奇男《瑞兽宜居—文创摆饰设计》

线上沟通过程:



指导教师：张操

该组设计共 8 套作品，其中家具类 4 套，家居类 3 套，首饰类 1 套。毕业设计作品最大的特色是艺术与设计的融合，期望培养学生综合运用所学知识和技能独立分析和解决实际设计课题的能力。通过文化与产品融合再造的方式将其进行价值重现，给受众带来温暖的感受。通过效果图与实物制作达到最终的展示效果。

优秀作品展示：



胡文琦《楚·香——茶具设计》

赵亚《纪 忆——首饰设计》

线上沟通过程：



通过这次线上会议，可以看出，虽然受到疫情的影响，无法进行面对面的线下沟通，但是老师们发挥自己的主观能动性，借助各种线上平台和工具，让整个毕业设计工作仍然可以稳步的开展进行，学生们在老师的带动下积极性也非常高，中期检查的作品也基本符合毕业设计这一阶段的工作目标和要求。同时，通过这次的线上毕业设计工作的开

展，也为今后毕业设计工作提出了新的思路和方法，线上平台的使用降低了老师和同学们的沟通和会议成本，沟通工作不再受到距离和地域的限制，工作的开展次数更加的便利、频繁，老师和同学们的沟通也更加的深入，取得了意想不到的收获。后续的毕业设计工作仍然非常的艰巨，我们的老师和同学们将继续努力把毕业设计和论文的后续工作走稳、走实，争取为本届毕业设计工作画上一个圆满又特别的句号！

（艺术设计学院供稿）

本期编辑 樊方 刘媛媛